

భక్త బృందము

(1 వ భాగము)

శాంతినిలయ గ్రంథమాల .

ప్రొఫైటర్ :— ఆకురాతిచలమయ్య
కాకినాడ.

సర్వస్వామ్యములు
ప్రకాశకునివి

మెల
• రు. 1—0—0

విషయసూచిక

1.	ఏకనాథ భక్తుడు	1
2.	చైతన్య భక్తుడు	12
3.	జాగ్రామ్—మాధామ్	32
4.	రవిదాస భక్తుడు	44
5.	బుద్ధదేవుడు	69

భక్త బృందము

1 వ భాగము

—(0)—

1 ఏకనాథ భక్తుడు

—(0)—

గోదావరి తీరమున పత్తిహాసము లేక పైతన అను నగరము ఉండెను. పైతన్ మహారాష్ట్రులకు నవద్వీపము వంటిది. నవద్వీపము కలకత్తా రాజధానిలోనిది చైతన్యమహా ప్రభుయొక్క జన్మస్థానము. అనేక శాస్త్రజ్ఞులు, పండితులు, అచ్చట వసించుచుండిరి. అనేకమంది విద్యార్థులుకూడా అచ్చట నమావేశమగుచుండిరి. పైతన్ కేవలము విద్యా పీఠమేగాక దక్షిణదేశవైష్ణవులకు ప్రసిద్ధ పుణ్యక్షేత్రముగా కూడ ఉండెను. వైష్ణవ చూడామణి భానుదాసు, ఆయన ప్రపాతురైన ఏకనాథస్వామి పైతనుతో వసించిరి.

అల్పవయస్సునందే ఏకనాథునకు. ధర్మానురాగము కలిగెను. ఆయన బాల్యకాలములోనే తలిదండ్రులను పోగొట్టుకొనెను. పితామహుడు, పితామహిణి తెలియ

జేయకుండ గృహమును వీడి దేవగిరి యందున్న సుప్రసిద్ధ సాధువు జనార్దనస్వామి శిష్యత్వమును స్వీకరించెను. జనార్దనస్వామి గృహస్థుడు, బాహ్యతాయుత కార్యములు గావించువాడు.

గృహస్థాశ్రమమునకును, ధర్మావలంబనమునకును ఎట్టి విరోధములేదని ఆయన తనజీవితముద్వారాచూపించెను ఏకసాధుడు ఆయనకు యోగ్యశిష్యుడు.

గురువుగారి అనుగ్రహము, ఇష్ట దేవత సాక్షాత్కారమును బడసిన పిమ్మట ఆయన కొంతకాలము పుణ్యక్షేత్రములలో సంచరించి వైతనుకు తిరిగి వచ్చెను. అచ్చట గురువుగారి ఆదేశానుసారముగా వివాహము చేసుకుని గృహస్థుడాయెను.

సాధారణ గృహస్థునకును ఆయనకును విశేషవ్యత్యాసము ఉండెను. ఆయన బ్రాహ్మణవంశమునందు జన్మించినను కులభేదములు పాటించువారుకారు, వేదాంతశాస్త్రములో విశేష పాండిత్యము సంపాదించినను విద్యాగర్వము ఏమాత్రము లేకుండెను. వైష్ణవుని వలె వినయ సంపన్నుడు, నాకేమియు విద్యరాదనియే నుడువువారు. సంస్కృత వ్యాకరణములోని కఠిన నియమములు నాబుద్ధికి అతీతమైనవి. సాధారణ ప్రజల హితముకొరకు ఆయన మరాఠీ భాషలో గ్రంథములు రచించెను, కాని కవినని ఎన్నడును చెప్పకొనలేదు. ప్రతిదినము ఆయన గోదావరిలో స్నానమాచరించి

పూజాపునస్కారములు గావించువారు. మధ్యాహ్నము మూడుగంటలకు గృహస్థాంగములో పురాణవఠనముగావించువారు అచ్చటికి సకలజాతులవారు వచ్చి పురాణవఠనమును వినుచుండువారు. రాత్రివేళ ప్రార్థనాపువరకు సంకీర్తనములు జరుగుచుండెడివి. ఏకనాథుని కంఠము అతిరమ్యముగా ఉండెడిది. ఆయనలో గంభీరమైనభక్తి యుండెను, అసాధారణ కవిత్వశక్తి యుండెను. ఆయన మధురకంఠముతో పాటలు పాడునపుడు, విద్యావంతులైనను, అవిద్యావంతులైనను కన్నీరు కార్చుచుందురు.

ఆకాలములో ఆ బ్రాహ్మణులవద్ద శాస్త్రవఠనము నిషేధింపబడియుండెను. స్త్రీలు వేదవఠనముకూడ చేయలేదు. ఇతరజాతుల సంస్పర్శకూడ తగలరాదు.

ఏకనాథుని ధర్మాభిప్రాయములు అత్యంత సరళమైనవి ఆయన అతిథులను దేవతలనుగా పూజించువారు. సర్వజీవులలో నారాయణుడు ఉన్నాడని నమ్మెడివారు. భక్తిలేని బ్రాహ్మణునకు భక్తిగల శూద్రునికంటె తక్కువవాడనియే భావించువారు. ఆయన భక్తిని గురించి, ఆయన ఆదర్శములను గురించి, ఆయన ఉచార ధర్మమును గురించి యీదిగువ నుదహరించు కథలద్వారా బోధపడగలవు.

ఒకసారి వారమురోజులనుండిఎడతెగకవర్షము వర్షించుచుండెను. వర్షములో ఎవరును బయటికి వచ్చుటలేదు.

కూరల సంతకూడ జరుగుటలేదు. గృహములో వప్పు బియ్యము ఉండెను, కాని వంటచెరుకులులేక అందరును యిబ్బందిపడుచుండిరి వర్షముచేత కట్టలన్నియు తడిసి పోయెను. నిప్పు వెలిగించుటకు చాలా కష్టముగా యుండెను. ఇట్టి సమయములో అర్థరాత్రివేళ మగ్గురు ఆతిథులు వచ్చిరి. ఎన్ని స్థానములలో సంచరించినను వారికి గుప్పెడు ఆన్నముగాని, ఉడుటకు ఆశ్చర్యముగాని లభించలేదు. ఊరు బయట ఏకనాథుడు ఉన్నాడు, ఆయన ఆతిథులను సత్కరించురు, అచ్చటికి పోయిన యెడల అన్ని యేర్పాట్లు జరుగ గలవని ఎవరో నుడివియుండిరి. వారి గృహములో మీసేవకు లోటు ఉండదనిరి. అర్థరాత్రివేళ తడిసిన బట్టలతో ఆకలిగాన్న, దాహార్తులైన, ఆలసియున్న ఆతిథులు ఆయన గృహమునకు వచ్చిరి. ఏకనాథుని గృహములో కూడ ఎండుకట్టెలు లేకుండెను. ఆయన పరుండుమంచమును చీల్చి ఇల్లలుగా చేసెను. ఆ అర్థరాత్రివేళ ఆయన సతీమణి ఆతిథులకొరకు వేడినీళ్ళను కాచియిచ్చెను, అన్నము కూరలు తయారుచేసెను ఆతిథులు సంతృప్తిగా భోజనము చేసి, మార్గాయాసమును తీర్చుకని పరుండి హాయిగా నిద్రించిరి.

ఏకులము వారైనను ఆతిథులై సంతమాత్రమున వారు దేవతలు, ఆతిథిసేవచేయ జాతిభేదమును పాటించవలదు, ఇదియే ఏకనాథుని విశ్వాసము.

ఒకసారి పితృదేవుల వార్షిక శ్రాద్ధదినమున పట్టణములోని కొందరు బ్రాహ్మణ పెద్దలను భోజనమునకు ఆహ్వానించెను. భోజన సామగ్రిలు అన్నియు తయారయ్యెను. బ్రాహ్మణులు స్నానము చేయుటకు గోదావరికి పోయిరి, ఇట్టి సమయములో చింకి ముగికి గుడ్డలు కట్టుకొనిన ముగ్గురు ముసలమానీ ఫకీరులు ఏకనాథుని గృహమునకు వచ్చిరి. వారు ఆకలిగొని యుండిరి, భోజనము కొరకు ప్రార్థించిరి. ఏకనాథుడు ఏమాత్రము సంకోచింపక శ్రాద్ధముకొరకు తయారు చేయబడియున్న అన్నమును ఆయన స్వహస్తముతో వడ్డించెను. వారి ఆహారము పూర్తి అయినపిమ్మట స్వహస్తముతో తాంబూలము తయారుచేసి యిచ్చెను. ఆ అతిథులు తిరిగి పోవుచున్నపుడు బ్రాహ్మణులు వచ్చిరి. ఏకనాథుని వ్యవహారముచూచి వారు కోపగించిరి, ఈతనికి ఎంత అహంకారము, శ్రాద్ధముకొరకు తయారుచేసిన అన్నము బ్రాహ్మణులకు పెట్టకుండా ముందుగానే మ్రేచ్చుటకు వడ్డించినాడు. ఈతడు డేవిద్విజుల గౌరవమును నిలపజాలకున్నాడు అని నిందించిరి. ఏకనాథుడు వినయపూర్వకముగా, “తమరు కోపగింపకుడు, వీరు అతిథులు, వండిన అన్నము వాసనపట్టి వచ్చినారు, ఆ వాసన తగిలిన ఎంగిలి అన్నము తమకు వడ్డించజాలను, అందువలన వారికి వడ్డించితిని. వారు అధికముగా యుధార్తులై యున్నారు. తమరు కొంచెముసేపు వేచియుండుడు. తమకొరకు వంట అగుచున్నది. ఎక్కువ ఆలస్యముకాదు. బ్రాహ్మణులు ఏకనాథుని వినయ ప్రార్థన

మును వినలేదు, ఆయనను నిందించుచు వెడలిపోయిరి. దీని వలన ఏకనాథుని కీర్తనము ఏమాత్రము చలించలేదు.

ఏకనాథుని గృహమునకు అశ్రువులుగా వచ్చిన ముసల మానులు బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులని ఒక కవీశ్వరుడు వర్ణించెను. ఇతరులు ఎవరు గ్రహింపక పోయినకు, భక్త శ్రేష్ఠుడగు ఏకనాథునికి వారి పరిచయము తెలిసియే యుండెను. అభ్యాగతులగు ఘోషకులను అతిథులుగా భావించియే వారికి దేవతల గౌరవము యిచ్చెను.

ఏకనాథుని ఆతిథిసేవ, సహనశక్తి విషయములో ఒక బ్రాహ్మణుడు పరీక్షించెను. బ్రాహ్మణుడు కన్యాదాయ గ్రస్తుడు. భిక్షులనవలన కొంత ధనమును సంపాదించెను, ఇంకను రెండువందల రూపాయలు ఆయనకు అవుసరము. ఈ ధనముకొరకు ఆయన పైతన్ నగరమునకు వచ్చెను. ఆయన నగరములో ప్రవేశించిన వెంటనే యిద్దరు దుర్మార్గులు ఆయన వెంటబడిరి, ఏకనాథుని అందరు భక్తితో గౌరవించువారు, ప్రేమతో పూజించువారు, అందువలన కొందరు ఆయనకు శ్రమ కలుగజేయుచుందురు. ఒకపనిచేసిన యడల రెండు వందలరూపాయలు మేము యిచ్చెదమని ఆ బ్రాహ్మణునితో నుడివిరి. ఈ పూరిలో ఏకనాథుడని ఒక బ్రాహ్మణుడు వున్నాడు. ఆయనకు ఎవరు కోపము కలుగజేయ లేకున్నారు. మీరు ఆయనకు కోపము వచ్చుటల చేసినయడల రెండువందల రూపాయలు యిచ్చెదమని వాగ్దానము చేసిరి,

బ్రాహ్మణుడు అమాయకుడు. ధనాశచేత ఏకనాథుని సహనశక్తి, సాధుత్వమును పరీక్షింప నమ్మించెను. ఏకనాథుడు స్నానముచేసి దేవతాగృహములో పూజగావించుకొను చుండెను. ఇతలో ఆ బ్రాహ్మణుడు వచ్చి ఎగిరి తొడపై కూచుండెను. అపరిచితునిద్వారా పూజకు భంగము కలిగినపుడు సహించి ఉండుట అందరికిని సాధ్యము కాదు, కాని ఏకనాథునకు కోపము కలుగనేలేదు. పైగా బ్రాహ్మణునకు నమస్కారములు అర్పించెను. దేవతా, నాపై నీకు ఎంతదయ! నీవు అతిథివి, నాగృహమునకు వచ్చి నన్ను ధన్యునిగా జేసితివి. నా స్వాగతము కొరకు నీవు వేచి యుండలేదు, నాదోషము మన్నించి నీవేనన్ను కాగలించుకొనుటకు వచ్చితివి.

దీనివలనకూడ ఆతనికి కోపము రాలేదు. మరియొక పనిచేసిన యాడల యీయనకు కోపము రావచ్చునని తలంచెను. భోజనముకొరకు ఆ బ్రాహ్మణుని వెంటబెట్టుకొని ఏకనాథుడు వంట శాలలో ప్రవేశించెను. అతిథికి అన్నము వడ్డించుటకు ఆయనసహధర్మిణి వచ్చెను. ఆమెవడ్డించు బోవు సమయమునకు ఆ బ్రాహ్మణుడు ఆమెవీపుపై ఎక్కి కూరుచుండెను. దానివలన కూడ ఏకనాథుడు కోపపడలేదు. సహధర్మిణితో నుడివెను—జాగ్రత్త, కదిలిన యాడల బ్రాహ్మణుడు పడిపోయి దెబ్బతినవచ్చును. రాణుబాయీ ఏకనాథుని యోగ్యురాలగు ధర్మపత్ని. ఆమెచిరునవ్వుతో యిటుల నుడివెను—మన అబ్బాయిని వీపుమీద ఎక్కించుకుని తిరిగే

అలవాటు ఉన్నదిగదా, భయములేదు, నాకు ఎట్టి యిబ్బందియులేదు. ఈ సాధుదంపతుల ప్రవర్తనకు మెచ్చుకుని, అత్యంత లజ్జితుడై తుమాపణ కోరుకుని జరిగిన వృత్తాంత మంతయు వెల్లడిచేసెను. ఏకనాథుడు నవ్వుకొని, 'అయ్యో, యీ సంగతి ముందుగా చెప్పకపోతివే, చెప్పినయడల కోప గించెడివాడను, నీకు రెండువందల రూపాయలు లభించెడివి'. అనెను.

ఏకనాథుడు ప్రతి అతిథిని దేవతగా భావించువారు, సర్వజీవులయందు నారాయణుడు ఉన్నటుల విశ్వసించువారు ఒకసారి ఆయన తీర్థయాత్రకు బయలుదేరెను. ప్రయాగ నుండి గంగాజలము తీసుకుని రామేశ్వరమునకు ప్రయాణము చేయుచుండెను. అచ్చట ఆ పవిత్రనీరముచే రామేశ్వర ములో శివునకు అభిషేకముచేయు సంకల్పించుకొనెను. రామేశ్వరము సమీపమునకు వచ్చెను సమీపమున ఒక గాడిద వేడియిసుకపై బడి దాహముచే తన్నుకొనుచున్నటుల ఏకనాథుడు చూచెను, ఎంతయో శ్రమతో, శ్రద్ధతో శివుని అభిషేకముకొరకు తెచ్చుచున్న గంగాజలమును ఆముముర్లు గార్దభమునకు త్రావించెను. ఆయనలో ఉన్నవారు విచార మతో, " ఛీ, ఛీ, ఇంతదూరమువచ్చి తుదకు తీర్థయాత్ర వృథా అయిపోయెనే " అనెను. సెను యిక రామేశ్వరము వరకు వెళ్ళవలసిన పనిలేదని ఏకనాథుడు నవ్వుచు నుడివెను. ఇచ్చటనే నా తీర్థయాత్ర సఫలమైనది. భాగీరథీజలమును నారాయణునకు సమర్పించుకొంటిని " అనినుడివెను.

ఏకనాథుని పాటలు వినుటకు సకలజాతులవారును వచ్చువారు. పైతాన్ నగరములో రాన్యా అను మహర్ జాతీయులు వసించుచుందురు, మహారునీచజాతీయులునగరములో వసించుటకు వానికి ఆధికారములేదు. స్పర్శించుట అలావుండగా, మహారుల నీడకూడా బ్రాహ్మణునకు తగుల కూడదు. రాన్యా ప్రతిరోజు తనభార్యను వెంటబెట్టుకొని ఏకనాథుని కీర్తనము వినుటకు వచ్చువారు. బ్రాహ్మణులు, ఉన్నత జాతివారు కూరుచున్న స్థలమునకు పోవుటకుకూడ వారికి సాహసము ఉండెడిది కాదు. ప్రాంగణమునకు బయట ఒకస్థానమునందు కూరుచుని, చేతులు జోడించుకుని, దీన భావముతో భక్తుడు భక్తవత్సలుని కీర్తించుట విని ధన్యుడగు చుండెను. అనాడు ఏకనాథుడు శ్రీకృష్ణుని విశ్వరూపమును గురించి చెప్పచుండెను—సహస్రబాహువులు, సహస్రపాదములు, సహస్రశీర్షములుగల భగవానుని దేహమునందు సమస్తచరాచరము ఉన్నటుల, దేవతలు, గంధర్వులు, యక్షరక్షకులు, వశువత్సలులు, అన్నియు ఆ దేవదేహములో వసించుచున్నటుల అర్జునుడు దర్శించెను.

భగవానుడు విశ్వరూపమును ధరించి నపుడు యీ పాపిష్ఠరాన్యా ఎచ్చట ఉండెను ” అని రాన్యా వ్యాకుల హృదయముతో ప్రశ్నించెను. నీనా ? “ నీవుకూడా ఆ విశ్వరూపమునందే ఉంటివి ” అని ఏకనాథుడు జవాబు చెప్పెను. రాన్యా సుశయములన్నియు తొలగిపోయెను. ఆతడుకూడ భగవానుని అంశము, ఆతడుకూడ దేవత,

ఆతడు తుచ్చుడు కాదు, నీచుడుకాదు, ఆతనిలో నారాయణుడు ఉన్నాడు. భగవానుని విశ్వమునందు ఆతనికికూడ స్థానమున్నది, భగవానుడు తన విశ్వరూపమునందు అధముడైన రాన్యాకుకూడ ఆశ్రయము యిచ్చినాడు.

కొంతకాలమునకు రాన్యాభార్య స్వయముగా వంట చేసి ఏకనాథునకు విందుచేయచేయవలెనని తలంచెను. ఇది సాధ్యమగు విషయమా? ఏకనాథుడు బ్రాహ్మణుడు. రాన్యా నీడ తగిలినంత నే స్నానముచేయవలసి యుండును, ఆయన అస్పృశ్యుల గృహములలో భోజనము చేయుదురా? కాని అస్పృశ్యుడనైన నాలోకూడా దేవుడున్నాడని ఆయనచెప్పి ఉన్నారగదా? ఆయన మాకోరికను నెరవేర్చరా? ఒక రోజున రాన్యా మిక్కిలి భయముతో ఏకనాథుని వద్దకు పోయి ఆతని భార్యయొక్క కోరికను తెలియజేసెను. మీరు యిద్దరును సదాచారులగు విష్ణుభక్తులు, మిగ్గూహములో నేనుభుం చెదను. ఏకనాథుడు తన వాగ్దానమును నెరవేర్చు కొనెను, సాంఘిక దండనముకూడ అనుభవింపవలసివచ్చెను.

రాన్యా గృహములో ఏకనాథుడు భుజించుననువార్త వట్టణములో వ్యాపించెను. పూర్వార్చార పరాయణులు కోపావేశులయిరి. నియమిత సమయములో రాన్యాగృహమునందును, ఏకనాథుని గృహమునందును ఏకనాథుడు భుజించుచున్నటుల బ్రాహ్మణులుగాంచి భక్తుని లీలలకు మెచ్చు

కొనిరి, భగవానుడు భక్తాధీనుడై యుండి భక్తునిరక్షించును.

పైతానుగ్రామసమీపములో ఒకదరిద్రవ్యక్తికి చెవిటి మూగ అయిన కుమారుడు ఉండెను, ఆతనికి తెలివికూడా లేదు, తిండిబోతు, దరిద్రునకు ప్రతిరోజు ఫలహారములు ఎచ్చటనుండి లభించగలవు? ఏకనాథుని భక్తులు ఆతనికి ప్రతిరోజు వివిధములైన ఫలహారములను యిచ్చుచుండిరి. భక్తుల దానము వల్లనే ఏకనాథుడు అతిథులసేవ చేయుచుండెను. ఒకరోజున ఆ బాలకుని తల్లి తన మూగకుమారుని తోడ్కొని వచ్చి “ నేను బీదదానిని, యీ పిల్లవానికి ఆహారము పెట్టట నాకుసాధ్యము కాకున్నది ” అనెను. “ నేటి నుండి యీ పిల్లవాని భారమునేను వహించు చున్నానని ” అయిన నుడివెను. ఈతనిని యిచ్చట ఉంచుము, బాలకుడు క్రమముగా ఏకనాథునకు వియతమశిష్యుడాయెను, మాటలు నేర్చుకొనెను, విద్యలో ఆరితేరెను, ఏకనాథుడు అసంపూర్ణముగా వదలిన రామాయణమును సంపూర్ణము చేయగల శక్తిశాలి అయెను.

ఏకనాథుడు జనసమూహములో జనార్దనుని దర్శించెను, నదులలో నారాయని వీక్షించెను, అందువలననే అయిన అస్పృశ్యుల గృహములలో భుజించెను, శ్రాద్ధాలన్న

మును ముసలమానులకు వడ్డించెను, ఆశ్రితులగు దొంగలను
రక్షించెను, సర్వజీవులలో శివస్వరూపుని దర్శించెను. అందు
చేతనే రామేశ్వరమునకు తీసుకొని పోవుచున్న గంగాజల
మును గాడిదకు త్రొవ్వించెను. జీవులసేవన దేవుని సేవగా
భావించెను.

2 చైతన్య భక్తుడు

ధర్మ ప్రపంచములో విచిత్రీలీలను కానుపించుచుం
డును. దేశములో ధర్మమునకు వినాశము కలుగుచున్న
పుడు అద్భుతశక్తితో మహాపురుషులు జన్మించు చుందురు.
బెంగాలు దేశమునందు ఒకప్పుడు ఆర్యంతశోచనీయమైన పరి
స్థితులు సంభవించెను. ప్రజలు ఉన్నత ధర్మమార్గమును
గురించి సురచిహ్నియిరి, వేదార్థమును గ్రహింపలేక భక్తి
శూన్యులై చరించుచుండిరి. ప్రజలు దేవునిగురించి తలం
చెడివారుకారు, ధర్మానుష్ఠానములలో ప్రేమకు, భక్తికి
స్థానము లేకుండెను, ఆయుగములో ప్రజలు దేవతలను కొలు
చువారు, పూజానుష్ఠానములో ఆడంబరములే ప్రాధాన్యత

వహించెను భగవానునియందు యధార్థభక్తి లోపించెను.

వంగదేశము భక్తివిహీనమై ధర్మముపేరుతో వివిధ అనాచారములు ప్రబలి, దేశము శుష్కించి యుండెను, ఆధ్యాత్మిక ఆలసత్వముచేత దేశము నిర్జీవమై యుండెను, అసనుయములో భక్తికి అవతారమైన శ్రీచైతన్యుడు ఆవిర్భవించెను. చైతన్యదేవుని జీవితచరిత్రలు “చైతన్యచరితామృతము” నందును, “చైతన్యభాగవతము” నందును యిటుల వ్రాయబడియుండెను—“ప్రేమను, భక్తిని నేర్పు, టకు ఆయన అవతరించెను భగవానునియడల ప్రేమ. భక్తి కలిగియుండుడని” బోధించుటకే వంగదేశమునందు చైతన్యుడు ఉదయించెను.

చైతన్యుడు ఆవిర్భవించుటకు ముందు రామానుజ రామానంద, కబీరు, నానక, దాదూ మొదలగు భక్తబృందము దేశవాసుల హృదయ క్షేత్రములను కొంతవరకు తయారుచేసి యుంచెను. వీరు అందరును దేవుడు ఒక్కడేయని ప్రచారము చేసిరి, జాతిభేదమును మహాపాపమును యీదేశమునుండి తొలగించుటకును, ప్రజల మనస్సులను ఉదారముగను, సంస్కార విముక్తముగను గావించుటకును వారు మహత్తర సందేశములను ప్రచారము చేసి యుండిరి. వంగదేశమునందున చైతన్యదేవుని ఆవిర్భావమునకు ముందుండియే భక్తివాయువులు వీచుచుండెను.

పతితమానవ సంఘమును ఉద్ధరించుటకు కొందరు సాధకుల బద్ధపరికరులైరి, శ్రీవాస్తుహరివాసు మొదలగు సాధ

కులు అప్పటినుండి శాంతిపుర భక్తుడును సాధకుడైన అద్వైతగోస్వామి నలువైపులచేరి కొంచెముగా భగవత్ ప్రేమను ప్రచారము చేయుచుండిరి. నాలుగువైపుల ధనాడూబరములు, ఉపదేవతల ఆరాధనము, మూఢవిశ్వాసములో ప్రాధాన్యము చూచి అద్వైతాచార్యుడు విశేషముగా ఆవేదనము ననుభవించుచుండెను, పతితమానవ సంఘమును ఉద్ధరించు ఉద్దేశముతో భగవానునివద్ద ప్రార్థించుచుండెను.

దేశపరిస్థితులు యీ విధముగా ఉన్నపుడు ఆచార్యుని తుదభక్త మండలి నిర్జనమనందు ప్రేమపూర్వకముగా, వ్యాకుల హృదయముతో భగవానుని ఆరాధనయందు నిమగ్నమైయుండెను. అద్వైతాచార్యుని శిష్యమండలిని గురించి వినినకొందరు దుర్మార్గులు వారిని నిరసనతో చూచుచు వారిపై అత్యాచారములు గావించుచుండిరి. దుర్మార్గులు వారి గృహములనుసహా బ్రద్రులు చేయసంకల్పించుకొనిరి.

ఇట్టి సమయములో చైతన్యదేవుడు జన్మించెను, ఆ కారణముచేతనే ఆయనను యుగావతార మందురు.

చైతన్యదేవుడు ఆవిర్భవించి ఆయనప్రేమ, భక్తిబీజములను నాలుగువైపుల వ్యాపింపజేయుటచే, ఆవి అంతురించి, పల్లవించి, పుష్పించి శోభాయమానముగా ఉండెను. అధ్యాత్మిక దారిద్ర్యముచేత వీడింపబడుచున్న ప్రజలు ఆ దివ్యఫలములను అనుభవించిరి, రక్షింపబడిరి వసంతకాలము సమీపించినపుడు మలయమారుతములు ప్రవహించుచుండును, వనములలో కుసుమములు వికసితము లగుచుండును, ఆరణ్యము

లలోను, పర్వతములలోను ఉన్న వృక్షలతాదులు నవనవ పత్రములతోను మకుళములతోను విరాజిల్లుచుండును, తృణమునహా నూతనజీవితమును బహు నూతనశోభను చేకూర్చుచుండును. కోకిలములు వసంతకాల ప్రవేశమును గాంచి స్వాగత సంగీతములను పాడుచుండును, అటులనే చైతన్యుని ఆవిర్భావమువలన భక్తి శూన్యదేశమునందు భక్తి ఆవిర్భవించెను ఈశ్వరభక్తి వ్యాపింప జొచ్చెను.

చైతన్యదేవు ప్రచారముచేసిన ధర్మమునకు ప్రాణము రాధా కృష్ణభక్తి. విష్ణు లేక శ్రీకృష్ణుని మహిమను ప్రచారము చేయుట చైతన్యుని ధర్మమై యుండుటచే ఆయన ప్రచారముచేసిన ధర్మము కైష్టవధర్మము, చైతన్యదేవు శ్రీకృష్ణుని నామకీర్తనము చేయుచు సమస్తవంగదేశమునందు సంచారము చేసియుండెను. తత్ఫలితముగా భక్తి శూన్యమైన యీ దేశములో భక్తిప్రవాహము ప్రవహించెను. చైతన్యదేవుని కృష్ణభక్తి ఆత్మంతప్రగాఢమైనది. దానిని గాంచియే ఆయన భక్తులు భక్తిమహిమను గ్రహించిరి. శ్రీకృష్ణునిరూపముతో పోలికయున్న వస్తువులను చూచి ఆయన విమోహితు డగుచుండువాడు, ఆయనభక్తి అంత ప్రగాఢముగా యుండెను. కాళిందీజలముగాని, యమునా జలముగాని, మయూర కంఠముగాని, తమాల వృక్షములు గాని—ఇవి శ్రీచైతన్యునకు ఆయన ఆరాధ్యదేవతను గురించి జ్ఞప్తికి తెచ్చెడివి. సముద్రతీరంగములను చూచి యమునా నది జలమని భ్రమపడువాడు, ఆ నీలజలరాశిని చూచిన

పుడు ఆయన ఆరాధన దేవతయొక్క నీలనవళున శరీరకాంతి స్మరణకు వచ్చెడిది. ఏనదిని చూచినను వెంటనే యమునా నదియని భ్రమించెడివారు.

మయూర కంఠమునగల నీలవర్ణమును గాంచినంత నే శ్రీకృష్ణుని విషయమే ఆయనకు స్మరణకు వచ్చెడిది, భక్తి ఆవేశముతో మూర్ఛించెందువారు.

నీలమేఘములు, తమాలవృక్షములు శ్రీకృష్ణుని గురించి యే స్మరింప జేసెడివి.

ఆయన భగవద్భక్తిలో తన్మయుడై ఈశ్వరప్రేమ మహిమను ప్రచారముచేసెను.

చైతన్యుడు 1485 వ సంవత్సరములో ఘల్లుణపౌర మిరోజున జనన మొందెను. చైతన్యుని తండ్రిపేరు జగన్నాథ మిశ్ర, తల్లిపేరు శచీదేవి, వీరి ఆదిమవాసము శ్రీహట్టలను నగరములో యుండెను, జగన్నాథుడు విద్యకొరకు శ్రీహట్ట నగరమునకువచ్చి అచ్చటనే సంసారమును సీరవరచుకొనెను. ఆకాలములో నవద్వీపము విద్యాపీఠముగా ప్రసిద్ధిపడసి యుండెను. వంగ దేశమునుండి అనేకమంది విద్యార్థులు అచ్చటికి వచ్చుచుండిరి. జగన్నాథుడుకూడ వచ్చెను.

ఈ నవద్వీపములోనే చైతన్యుడు జన్మించెను. చైతన్యుని పేరు అసలు పేరుకాదు. అసలుపేరు విశ్వంభరుడు. ఈ యనకు యింకను కొన్ని పేరులు గలవు— గోరాచందు, గౌరాంగ, నిమాయ్ మొదలగునవి. ఈయన దేహకాంతి

నువర్ణవర్ణముగా యుండుటచే గోరాచంద అని, గోరాంగ అని పిలువబడుచుండెను.

చైతన్యనకు అన్నగారు ఉండిరి. ఆయనపేరు విశ్వ రూపము తలిదండ్రులకు స్నేహపాత్రుడు. ఈయనకూడ నుం దరమైనవాడు, బుద్ధిమంతుడు మేధావంతుడు. విద్యాయంతు విశేష అనురాగము ఉండెను. ఈబాలుడు అద్వైతాచార్యుని వద్ద వేదవేదాంతములు ఆధ్యసించి పదునారు వత్సరముల వయస్సులో సంస్కృత శాస్త్రములందును, దర్శనశాస్త్రము లందును విశేషపాండిత్యము గడించెను. ఈ సమయములో యీతని వివాహమునకు యెర్పాటలు గావించిరి. తాని విశ్వరూపుడు గృహస్థుడగుటకు యిష్టపడలేదు. ఆయన ఒకరోజున ఎవరికిని చెప్పక గృహమును వీడి వెడలిపోయెను.

విశ్వరూపుడు అంతర్ధానమై పోవుటచే జగన్నాథు నకు భయముకలిగెను. పదిఆరు సంవత్సరములలో విద్యావం తుడైన ఫలితముగా విశ్వరూపుడు సన్యాసిలయి పారిపోయె ను, చైతన్యడుకూడ విద్యావంతుడైన సన్యాసిలయి గృహ మును వదిలి పారిపోవుకేమోనని జగన్నాథుడు భీతిచెడెను. ఆకారణముచేత అయిదసంవత్సరములు వయస్సుగల చైత న్యుని చదువు మానిపించెను.

చదువు మానిపించి కారణముచేత చైతన్యడు అనేక విధముల అల్లరులు చేయుచుండెను. గంగాతీరమునకుపోయి

పూజారతులైన బ్రాహ్మణులను బొనించుచుండెను. కొందరు నీటిలో నిలువబడి జపముచేసుకొనుచుందురు, ఆసమయములో చైతన్యము నీటిలోమునిగి ఆ జపము చేసుకొనుచున్న వారికాభ్యుపట్టుకుని లాగుచుండెను. కొందరు శివలింగమును ముందుపెట్టుకుని కండ్లుమూసుకుని జపముజేయుచుందురు, ఆ సమయములో చైతన్యము శివలింగమును తీసుకుని పారిపోవువాడు, కండ్లుతెరిచి చూచుసరికి శివలింగము లేకపోవుటచే పూజారులు ఆశ్చర్య మొందెడివారు. కొందరి కండువాలను లాగితీసుకొని పోవువాడు, కొందరివి పూజాపుష్పములు తీసుకొని పారిపోవువాడు. ప్రజలు స్నానము చేయబోవునపుడు వారిదుస్తులను గంగాతీరమున ఉంచెడివారు, చైతన్యము ఎవరికి తెలియకుండా ఆ దుస్తులను తీసుకొని పారిపోవువాడు. కొందరుదుస్తులను దాచిపెట్టి పారిపోవువాడు, పొరుగుయింటివారి గృహములలో కూడ అల్లరి చేయుచుండెను.

బాలకుడైన నిమాయ్ చేయుచున్న అల్లరికి నవద్వీప వాసులు విక్రించెడిరి. విద్య నేర్పించమని ప్రజలు తలిదండ్రులతో చెప్పిరి. చైతన్యము మరల పాఠశాలలో ప్రవేశించి చదువుచుండెను.

విష్ణుదాసు, సుదర్శన, గంగాదాసుగార్ల విద్యాలయములలో విద్యనభ్యసించెను అల్పవయస్సులోనే సంస్కృత వ్యాకరణము, అలంకారము, న్యాయశాస్త్రములలో విశేష

పాండిత్యమును సంపాదించి ప్రసిద్ధిబడసెను. చైతన్యుడు తాను విద్యవూర్తి చేసి స్వయముగా ఒక విద్యాలయమును స్థాపించెను. అతనికి అప్పుడు పది నేడుసంవత్సరముల వయస్సు. ఆయన పాండిత్యము దేశవిదేశములలో వ్యాపించెను. ఆయన విద్యాలయములో విద్యనేర్చుకొనుటకు అనేక దేశములనుండి విద్యార్థులు వచ్చుచుండిరి.

ఈ సమయములో కేశవకాశ్మీరు అనుపేరగల ప్రసిద్ధ పండితుడు నవద్వీపమునకు వచ్చెను. అచ్చటి పండితులను అందరిని తర్కయ్యుద్ధమునకు ఆహ్వానించెను. కేశవకాశ్మీరు అఖండ పండితుడు ఆయన అనేక దేశములలో అనేకమంది పండితులను తర్కయ్యుద్ధములో ఓడించెను. ఈయన రాక వలన నవద్వీప వాసులు భయపడిరి.

కాని చైతన్యుడు నవద్వీప గౌరవమును నిలువగలిగెను. ఈయన యిదివరకే అనేకమంది పండితులను ఓడించెను. నవద్వీపవాసులు యీపండితునితో వాదించలేక ఆయనను చైతన్యదేవునివద్దకు పంపిరి.

చైతన్యదేవుడు అప్పుడు భాగీరథీతీరమున కూరుచుని శిష్యులలో వివిధములై న ఆలోచనము ను గావించుచుండెను. కేశవ కాశ్మీరు అచ్చటికిపోయి ఆయన వాదనలను జూచెను. గంగానది తోటను వర్ణించుచు కొన్ని చక్కని శ్లోకములను రచించి చైతన్యుని ఆశ్చర్యపరచుటకు ప్రయత్నించుచుండెను.

చైతన్యము ఆశ్లోకములలోని ప్రతిపదమునందున్న అలంకార దోషములను, వ్యాకరణ దోషములను చూపి కేశవుని గర్వమును చూర్ణముచేసెను. ఈతరుణ చైతన్యనివన్ద ఓడిపోయి సిగ్గుచే తలవంచుకుని మారుమాటాడక అచ్చటినుండి ఆదృశ్యమై పోయెను.

ఈ సంఘటన జరిగిన కొంతకాలమునకు చైతన్యని తండ్రి వరలోకగతుడాయెను. పితృదేవుని మరణానంతరము చైతన్యము శిష్యులను వెంటబెట్టుకుని వంగదేశములో వివిధ ప్రదేశములందు సంచరించెను. దేశసంచార ఉద్దేశముతో కాక, జ్ఞానప్రచారముకొరకు దేశసంచారము గావించెను. ఈ సంచారము ముగించి స్వగృహమునకు తిరిగివచ్చి పాము కాటువలన తనసతీమణి లక్ష్మీదేవి మరణించినటుల తెలిసికొనెను. కొంతకాలమునకు విష్ణుప్రియ అనుపేరుగల మరి యొక బాలికను వివాహము చేసికొనెను.

చైతన్యని దినములు కొంతకాలము సుఖముగా గడిచెను. ప్రతిమధ్యార్య మరణించిన పిమ్మట ఆయనతో కొంత మార్పు కలిగెను. ఇంతకుపూర్వము ఆయన హాస్యప్రియుడను, చంచలమతియునై యుండెను. కాని హఠాత్తుగా ఆయన మనోభావములన్నియు మారిపోయి గంభీరప్రకృతి గలవాడయ్యెను.

ఈ సమయములో ఆయన మాతృదేవి ఆదేశమును బడసి పితృపిండ భావమునకై గయాధామమునకు వెడలిపో

యెను. దారిలో ఈశ్వరపురి అను ఒక మహాభక్తుని దర్శనము ఆయనకు లభించెను. ఈశ్వరపురి యందున్న భక్తిని చూచి చైతన్యనకుకూడ భక్తిభావము, ధర్మభావము హృదయములో జనించెను. ఇంతకుపూర్వము ధార్మికవిషయములను గురించి పరిహాసము చేయువాడు. ఈశ్వరపురి రచించిన ఈశ్వరభక్తి విషయకశ్లోకములనుండి ఎన్నియో దోషములను చూపించుచుండువాడు. కాని ఈసారి ఈశ్వరపురిభక్తిని స్వయముగా దర్శించుటచే ఆయన మనోభావములు సంపూర్ణముగా మారిపోయెను. ఆయన ఈశ్వరపురికి శిష్యుడాయెను. ఈశ్వరపురివద్ద కృష్ణభక్తి సభ్యసించెను, కృష్ణభక్తిచే ఆయన మనస్సు, హృదయము పరిపూర్ణమై పోయెను. ఆయన నవదీప్తివమునకు తిరిగివచ్చెను.

తీర్థయాత్రకు పూర్వపు చైతన్యడు, అనంతర చైతన్యడు వేరైయుండెను, పూర్వము ఆయన విశేషపరిహాసప్రియుడై యుండెను. పరిహాసములతో, హాస్యరసముతో, విద్యాబోధముతో దినములు గడచుచుండెడివి. గయనుండి తిరిగివచ్చిన పిమ్మట ఆయన బాహ్యజ్ఞాన శూన్యుడై శ్రీకృష్ణధ్యానములో నిమగ్నమై యుండువారు.

శ్రీకృష్ణునియెడల కలిగిన ప్రేమ, భక్తివలన ఆయన పిచ్చివానివలె మారిపోయెను భగవానునివిషయము ధ్యానించుచు సమస్తమునుమరచిపోయెను. శ్రీకృష్ణునినామము స్మరించిన తనే కన్నీరు కారుచువాడు. శ్రీకృష్ణుని కీర్తనలుపాడుచు

తన్మయత్వము చెందువాడు, భగవానునితో ఏకమైపోయి నటుల తలంచెడివాడు.

చైతన్యనిలో కలిగిన యామార్పును చూచి నవద్వీప ప్రజలు ఆశ్చర్యపడిరి. విద్యార్థులు పూర్వమువలె పాఠములు చెప్పటలేదు. కేవలము భగవానుని గుణగానములనే చేయుచుండెను. గురుదేవునియందు జనించిన యామార్పు చూచి కొందరు విద్యార్థులు విద్యాలయము వదిలిపోయిరి కొందరు ఆయనకు శిష్యులై ఆయనతో హరినామ సంకీర్తనములనే పాడుచుండిరి. ఆయన విద్యాలయమును ఎత్తివేసిరి. భగవానుని మహిమను కీర్తించుటయే యిప్పటినుండి ఆయన ప్రధానకర్తవ్యము ఈసమయములో ఆయన భగవద్భక్తిలో నిమగ్నుడై బాహ్యజ్ఞాన శూన్యడయ్యెను. రాత్రింబవళ్ళు శ్రీకృష్ణనామ సంకీర్తనములు పాడుచు, ఏడ్చుచు, భక్తిలో నిమగ్నుడై కాలము గడపుచుండెను. అపుడపుడు ఆయన స్నేహితునితో “ నేను చూచితిని, ఏమిచూచితిని? ఖండువా ” అని నుడువుచుండువారు. స్నేహితుడు వినగోరుచుండువాడు. కాని భావావేశములోతన్మయ్యుడై యుండుటచే మాట్లాడలేక పోయెడివారు. ఆయన ఆనందాశ్రవులను కార్చుచు మూర్ఛితుడై పడిపోవువాడు. అందరూ ఆయనకు పరిచర్య చేయువారు. చాలాసేపటికి ఆయనకు తెలివినచ్చెడిది. జ్ఞానము కలిగినపిమ్మటకూడ ఆ తన్మయత్వము ఉండెడిది.

చైతన్యనికి యీ భావాంతరము యీశ్వరోపలబ్ధివలన కలిగినది. ఆయన తన దివ్య నేత్రములచేత తన ఆరాధ్య దేవతను సమక్షమున దర్శించువారు. తన ఆరాధ్య దేవతతో ఏకమై పోయినటుల భావించువారు, ఆనందములో నిమగ్నులై పోవువారు, ఆనందముచే మూర్ఖులు ముందువారు కాని ప్రజలకు తెలిసెడిదికాదు. నిమాయ్ పిచ్చివాడైవాడని అందరును తలంచువారు. శచీదేవు భయపడి వైద్యుని పిలిపించెను. వైద్యుడువచ్చి ఔషధములకు ఏర్పాటుగావించెను. నవద్వీపములో ప్రవీణుడును, విశిష్టశక్తియునైన శ్రీవాసునికొరకు వారసంపబడెను. శ్రీవాసు ఏకాంతముగా చైతన్యని దర్శించి మాట్లాడెను. రెండుగంటలు పిమ్మట శ్రీవాసు బయటికి వచ్చెను. “ నిమాయ్ కి పిచ్చిపట్టలేదు, దయ్యముపట్టలేదు, ఆయన కృష్ణభక్తిలో తన్మయుడైయుండి అట్లు ప్రవర్తించుచున్నాడని ” శచీదేవికి చెప్పెను.

పిమ్మట శ్రీవాసుని పొంగిగణమునందే ప్రతిదివము సంకీర్తనము జరుగుచుండెడిది. దేశ దేశములనుండి ఈశ్వర భక్తులు వచ్చి ఆచ్చట సమావేశమగుచుందురు. అందరు ఏకమై భగవానుని నామసంకీర్తనము చేయుచుందురు. సంకీర్తనము చేయుచు ఢుల్పిచాసలను మరచిపోవుచుందురు. ఒక్కొక్కరోజున రాత్రి బవళ్లు మద్దెల, కరతాళములు మ్రోగుచుండెడివి, ఆవాద్యధ్వనులచేతను, మధురహరి నామముచేతను నవద్వీపమంతయు ప్రతిధ్వనించుచుండెడిది. సంకీర్తనములు పాడుచు చైతన్యుడు స్మృత్యముచేయుచుండును.

తస్మయత్వములో మునిగిపోయి పగలు రాత్రులు అను భేదము కూడ మరచిపోవుచుందురు.

నవద్వీపములో కొందరు వ్యక్తులు చైతన్యదేవుని యీహారినామగానమును వివతుల్యముగా భావించువారు అనేకమంది చైతన్యని శిష్యులగుటచే కొందరికి కంటకముగా ఊండెను. వారు నవాబువద్ద ఫిర్యాదుచేసిరి. సంకీర్తన ఆపి వేయమని నవాబుగారు ఆదేశించి.

కాని చైతన్యదేవు అనిపేరమును మన్నించలేదు. ఒకరోజున వందలకొలది శిష్యులను వెంటబెట్టుకుని గ్రామ వీధులలో సంకీర్తనము చేయుటకు బయలుదేరెను. వందల కొలది మృదంగములును, వందలకొలది కరతాళములు మ్రోగుచుండెను. తస్మయ్యుడైన చైతన్యుడు, ఆయన శిష్య బృందము హరినామగానము చేయుచు వీధులలో తిరుగుచుండిరి. నవాబు చైతన్యదేవుని అపూర్వమూర్తిని చూచి, ఆయనలోగల ప్రబలమైన ఈశ్వరభక్తిని చూచి విస్మయ మొందెను. ఆయన మరల ఎట్టి ఆటాకము కలుగచేయలేదు చైతన్యదేవుడు, ఆయనభక్తులు అప్పటినుండి ఏయాటంకము లేక భగవానుని మహిమను కీర్తింప దొడగిరి.

నవద్వీపము హరినామమును ప్రచారముచేసి, నదియా అను పట్టణమును భక్తిలో ముంచివైచిరి హరినామప్రచారము కేవలము యీనవద్వీపములో చేసినంతమాత్రమున

లాభములేదని చైతన్యుడు గ్రహించెను. ఈనామమును భారతదేశమునందు స్వల్ప ప్రచారము చేయువలయును. ఆకారణముచేత ఆయన సన్యాసియై గృహమును వదిలి వెడలి పోయెను.

చైతన్యుడు నవద్వీపమునుండి కటావా అను నగరము నకు పోయెను. అచ్చట శేషవభారతీ అను సన్యాసివద్ద సన్యాసధర్మములో దీక్షస్వీకరించెను. దీక్షస్వీకరించినపిమ్మట ఆయనపేరు శ్రీకృష్ణచైతన్యుడని మార్చుకొనెను. సన్యాసము అవలంబించిన పిమ్మట చైతన్యుడు సమస్త దక్షిణ భారతము సంచారము చేసెను. ఆయన ఎచ్చటికి పోయినను కృష్ణభక్తిని ప్రచారము చేసెను.

ఈశ్వరభక్తిని గురించి ఆయన ఏ ఉపన్యాసముల ద్వారా కూడ ప్రచారము చేయలేదు. ఆయనయందుగల భావావేశమునుగాంచి అనేకమంది తామంతట తామే వచ్చి ఆయన శిష్యులైరి. అందరు ఏకమై హరినామగానము చేయుచు నగరములలో గ్రామములలో సంచారము చేసిరి. పుష్పములలోని నువాసనలను గురించిగాని, చంద్రకరణముల మాధుర్యమును గురించిగాని యితరులకు బోధింపవలసిన పని లేదు, అటులనే చైతన్యుడుకూడ తన భక్తి ధర్మమును ఎవరికిని బోధింపవలసిన పనిలేకపోయెను. చైతన్యదేవుని భక్తి ఆవేశమును ఈశ్వరప్రేమ మహిమను గాంచి కృష్ణనామము నందు ఎంత మాధుర్యము ఉన్నదోగదా, ఆపరమపురుషు

డగు భగవానుని మహిమను గ్రహింపగలిగిన యడల ఎట్టి ఆనందలోకములో ఉండుమోకదా” అని ఆందరును తలంచిరి. ఆకారణముచేత వేలకొలది జనులు చైతన్యుని శిష్య బృందములో చేరిరి.

చైతన్యుని ధర్మములోగల ప్రధానలక్షణములు ప్రేమ దీనత్వము, ఆయన యీ ప్రేమను, దీనత్వమును తన శిష్యులము డ్వారా చూపించెను.

చైతన్యుని యీ దీనత్వమును, సేవాభావమును దర్శించిన ఆద్యైశాచార్యభక్తుడు వైష్ణవమండలిలో చేరిపోయెను వారందరును ఏకమై మహావైభవముతో నామసంకీర్తనమును ఆరంభించిరి. చైతన్యుని భక్తిప్రభావమువలన నవద్వీపము లోని వైష్ణవ మండలివారు ఆటంకములను అన్నిటిని అతిక్రమించి, విశేషముల నన్నిటిని తిరస్కరించి దక్షిణ భారత జేతమువందంతటను ధర్మప్రచారమును విజయవంతముగా కొనసాగించిరి.

చైతన్యుడు తనను అవతారముగా ఎన్నడును వర్ణించుకొనలేదు, ఏవరేని అట్లు సుడివినయడల వారిపై కోపించి తిరస్కరించెను.

చైతన్యుని ఆవిర్భావమువలన వంగదేశ ధర్మసంఘములో సూతనమైన ఆశ్చర్యకరమైన మార్పు కలిగినది. ఆయన ఆవిర్భావము జాతీయము అస్పృశ్యుల నిర్మూలనకు కారణభూతమాయెను. పూర్వచార పరాయణత్వము ప్రబ

లియున్న యీ దేశములో ఆయన యీ మహాసందేశమును ప్రచారము గావించెను—“చండాలాపిద్విజి శ్రీష్ఠ హరిభక్తి పరాయణః” ఆయన ఎట్టిజాతిభేదమును పాటించక అందరికిని సమానముగా హరిభక్తిని వంచిపెట్టెను.

సంఘములో నిమ్మజాతివారిని, నీచజాతివారిని ఎందరినో తనశిష్యబృందములో చేర్చుకొని వంగదేశములో సాధారణ ప్రజలందరికిని, నిమ్మజాతి వారికిని ప్రధమమున చైతన్యదే ధర్మాధికారము నొసంగెను, అందరును దేవుని సంతానమని చాటెను, హరిభక్తిగలవాడు ఏజాతివాడైనను బ్రాహ్మణోత్తముడే అని ప్రకటించెను. ఆయన ప్రేమప్రభావము వలన జాతిభేదబంధనము చిన్నమైపోయెను ఆయన ఆవిర్భావమువలన దేశమనకు ఎంతయో మేలు చేకూరెను. మానవునకు మానవునకు గల పరస్పర మైత్రీసంబంధమును చైతన్యము విశదీకరించి బోధించెను.

హిందువులను, మహమ్మదీయులను, ఆస్పృశ్యులను— అందరిని సమానముగా ఆయన ప్రేమబాహువులచేత కాగలిచుకొనెను. అందువలన సకలజాతులవారు ఆయన శిష్యబృందములో చేరిరి.

మహమ్మదీయుడైన హరిదాస చైతన్యని శిష్యత్వమును స్వీకరించెను. ఆయన సద్బ్రాహ్మణుల భోజనపాత్రలోనే భుజించిరి.

హరిదాసు చనిపోయి నపుడు ఆయన కళేబరమును
చైతన్యము భుజముపై వేసుకుని ఉన్నట్లునివలె నృత్యము
చేయుచుండెను, ఆ కళేబరముయొక్క పాదధూరిని స్వీకరిం
చుచు భక్తులందరికి ఆదేశించెను.

బ్రాహ్మణ, చండాల, అను భేదములేక అందరికిని
ఈశ్వరభక్తిని సంపాదించు కొనుటకు అధికారముగలదు.
అస్పృశ్యుల హస్తములనుండి అన్నము భుజించినవారు, కృష్ణ
భక్తిని, కృష్ణుని దర్శనమును పొందుదురు, మాదిగవాడు
భక్తితో కృష్ణపూజగావించిన యడల ఆయనకు కోటిసమ
స్కారములు చేయుదనని చైతన్యము నుడివెను.

మహమ్మదీయులు అనేకులు ఆయన శిష్యులలో
చేరిరి. చైతన్యని బీబితము విశేషభక్తిపూర్ణమైనది. ఆయన
ఉపదేశములు కూడ అత్యంత మనోహరమైనవి.

ఈ వచించములో ఉత్తమధర్మమును గురించి ఆయన
ప్రియశిష్యునకు యిటులబోధించెను—“ జీవులయందుదయ,
నామసంకీర్తములో రుచి భక్తులసేవ, యీ మూటిని మహా
త్తర ధర్మములుగా గ్రహింపవలయును”.

జాతిభేదమును, అస్పృశ్యతను, ఖండించి ఆయన ప్రసా
దించిన ఉపదేశములు మహత్తరమైనవి,

ఆయున ఉపదేశములు—

- 1 మానవుడు మానవుని సోదరుడు.
- 2 పరస్పరులలో అసహ్యభావము కూడదు.
- 3 జాతి, కులము, ధనము, కార్యములు ఇవన్నియు అర్థము లేనివి. ప్రేమలేనిది యీశ్వరుని పొందజాలము.
- 4 అస్పృశ్యులనే మానవులుగాని వస్తువులుగానిలేవు. మానవునిలో భేదాభేదములు లేవు. అందరును ఈశ్వరాంశ సంభూతులే.
- 5 క్రోధమును శమింప చేసుకొనుట మాహాత్మ్యమునకు లక్షణము.
- 6 పాపిని ఆలింగనా బద్ధునిచేసి పవిత్రవంతుని గామించుట లోనే హృదయములోని మహాత్మ్యము ప్రకాశించుచుండును.
- 7 ప్రపంచములో ధన, మాన, పదగౌరవములు తీరణభంగురమైనవి. ప్రపంచములో బ్రతికిఉన్నంతకాలము భక్తి, సేవ, ధర్మము, జ్ఞానము—వీటిద్వారా జీవితమును మాణిక్యమువలె మహోజ్వలము గావించుకొనుము.
- 8 భక్తి, విశ్వాసము దుష్టభయమైన వస్తువులు కోటానుకోట్లు కార్య పరతంత్రులు ప్రపంచములో ఉన్నారు, వారిలో జ్ఞానులు అల్పము, అందులో భక్తులు అతిఅల్పము. భక్తి, విశ్వాసము కలగియున్న వ్యక్తికి ఈశ్వరభిషహజము. భక్తియే ముక్తికి మార్గము.

- 9 మానవుడు శాంతికొరకు తపించుచుండును. శాంతి తప హృదయములోనే ఉన్నదను సంగతి ఆతడు ఎరుగడు.
- 10 సంయమము, త్యాగము, భక్తి, విశ్వాసము, ఉన్నచో టనే యథార్థమైన శాంతియున్నది.

చైతన్యని దీనత్వమును గురించిన ఉపదేశము—

“ తృణముకంటె అల్పుడవని తెలంచి నామసంకీర్తనము కావింపుము.

నిరభిమానివై యితరులకుమానమర్యాదలనొసంగుము.
వృక్షమువలె సహనశక్తిని కలిగియుండుము.
ఎవరిని నిందింపక జీవనయాత్ర గడపుకొనుము.
వృక్షమును నరికినను ఏమియునుడువక సహించును.
ఎండిపోయినను నీటిని కోరదు.”

చైతన్యదేవుని ఉపదేశములు అమృత పూర్ణమైనవి. ఆయనయందుగల భగవత్ప్రేమకూడ ప్రగాఢమైనది. తన్మయత్వము అనిర్వచనీయమైనది. ఆయనను సర్వదా నౌకరులు కావలా కాయుచుండువారు. భగవత్ప్రేమలో తన్మయుడైనతాడు మూర్ఖితుడై పడిపోవువాడు. పూరిజగన్నాథుని దర్శింపవచ్చిన ఒక రమణీయణి జనసమ్మర్దమువలన మందిరములో ప్రవేశింప జాలకపోయెను. దేవదర్శనముకొరకు పరితపించుచుండెను, వ్యాకులపడుచుండెను, అట్టి తన్మయ సమయములో చైతన్యని భుజముపై ఒక కాలును, గరుడ

విగ్రములపై మరియొక కాలును పెట్టి పైకెక్కి దేవదర్శనము చేసుకొనెనట అట్టి వ్యాకులత్వము నాలోలేదుగదా అని చైతన్యుడు విచారించెనని చెప్పుదురు.

దేవదర్శనము చేయునుద్దేశించిన వానికి బాహ్యజ్ఞానముండదు.

చైతన్యుని దేహాంతర ప్రాప్తికూడ అద్భుతమైనది. ఆపూర్వమైనది, సముద్రతీరమునకు వాహ్యళికి వెడలి యుండెను. ఆకాశమున నీలమేఘములు, సముద్రమున అనంత నీలసముద్రము—ఇవి చైతన్యునికి కృష్ణరూపము సురింపజేసెను. ఆ మహత్తర సముద్రమును తొగలించుకొనబోయి ఆ అనంతసాగరమున లీనమై పోయెను. ఆ ప్రేమాత్మను అనంత అమృతసదనమున హాయిగా నిదురించుచుండెను.



3 జాగాయ్ — మాధాయ్

—(0)—

ఒకానొక గ్రామములో ఇద్దరు దొంగలు ఉండిరి. భక్తాగ్రేసరుడైన చైతన్య దేవుని శిష్యగణములో వ్రథానులైన నిత్యానంద, హరిదాసు. భక్తులు ఒకరోజున యిటుల సంభాషించుకొనుచుండిరి.

ని— “ నేను ఇకను సహించ లేకున్నాను, హరిదాసు ”

హ— “ నీవు సహించజాలనిది ఏమిటి ?

ని— జాగాయ్, మాధాయ్ సోదరులు యిద్దరు సర్వనాశకమైపోయినారు, త్రాగుబోతులై యిష్టానుసారముగా చరించుచున్నారు. ప్రజలపై గావించుచున్న దుష్కార్యములకు అంతులేదు. ఇట్టి ప్రవర్తనను సహింపగలమా ?

హ— సహింపక చేయునది ఏమున్నది ? నీవు ఏమి చేయగలవు ?

ని— వారిని సన్మార్గమునకు తిప్పెటకు ప్రయత్నించెదము. రమ్మ, మనము యిరువురము వారివద్దకుపోయి హరిదాసుమును వినిపించెదము. పాపులు ఉద్ధరింపబడిన యడల అంతకంటె ఘనకార్యము ఇంకేమున్నది ? మనము మన కర్తవ్యమును నెరవేర్చెదము. వారు మన మాట వినిని యడల మనము ఏమి చేయగలము ?

జాగాయ్, మాధాయ్ అను సోదరులు వంగదేశములో నదియూ అను గ్రామనివాసులు, వారు బ్రాహ్మణ వంశములో జన్మించినను, పాపకార్యములు చేయుట, అసత్యములు పలుకుట, ఇతరులకు అపకారము చేయుట వారి దైనిక కార్యములు వారి ఆధీనములో కొందరు ముతాదారులు ఉండిరి. వారి బలముచేత ప్రజలను ఆసేక విధముల హింసించు చుందురు; ప్రజల గృహములను కొల్లగొట్టుట, తగుల బెట్టుట, సమయము కనిపెట్టి ప్రజలను హత్యచేయుట వారి దైనిక కార్యములు. తాగిగుడు వలన సర్వదా మదోన్మత్తులై ఉండువారు.

నిత్యానంద, హరిదాసులు యిద్దరు సంప్రతించుకుని ఒక రోజున జాగాయ్, మాధాయ్ ల వద్దకు వెళ్ళిరి. ఆసమయములో వారిద్దరు నిషాలో నిమగ్నులై యుండిరి. కండ్లు జవా పుష్పమువలె రక్తవర్ణము దాల్చిఉండెను.

నిత్యానంద వారిసమీపమునకు వెళ్లి యిటులనుడి వెను. “మీవద్ద మాదొక ప్రార్థన ఉన్నది. మీరు పాప కార్యములను విస్మరించుడు, సన్మార్గమునకు మరలుడు, హరి నామములు గానము చేయుడు ”

సోదరులు యిద్దరు మొఖము చిట్లించుకొని జవాబు చెప్పిరి. “ ఓహోహా, మాకు ఉపదేశించుటకు గొప్ప సాధు పురుషులు వచ్చినారే, మీసాధు వేషములు అన్ని మావద్ద పనికిరావు. ఇచ్చటినుండి తిన్నగా తప్పించుకు పొందు ”

నిత్యానంద, హరిదాసులు యిటుల నుడివిరి. “సోదరులారా, హరినామము గానియు చేయుడు, హరినామమును జీర్తన చేయుడు”

జాగాయ్, మాధాయ్లు యిరువురు యీసారి మండి పడి- “ఓహో, ఆలానా, మీకు పాణిభయముకూడ లేదే, ఆ, ఏమి పొగరురా? ” అనినుడివిరి.

నిత్యానంద, హరిదాసు— “సోదరులారా, కృష్ణ నామమును భజింపుడు, శ్రీకృష్ణనామమును భజింపుడు.”

మరల వాగుచున్నారా? ఈ సన్యాసి ముండాకొడుకులను పట్టుకొనుడు, శాశ్వతముగా వీరి రోగము కుదిర్చెదము” అని జాగాయీ గర్జించుచు వచ్చి పై నబిడెను.

నిత్యానంద. హరిదాసు ఉపాయాంతరములేక పారిపోయిరి. జాగాయ్, మాధాయ్లు పరుగిడిపోయి తలక్రిందుగా పడిపోయిరి.

హరిదాసు— ఏమి, నిత్యానందా, బుద్ధి వచ్చినదా? పాపులను ఉద్ధరించుటకు మరల పోదువా?

నిత్యానంద— నీవల్లనే గదాయది అంతయు జరిగినది? నీవు సలహాయచ్చి నన్ను తీసుకుని వచ్చితివి, నన్ను అవమాన పరచితివి?

హరిదాసు— అంతయు చేసినది నీవు, ఇప్పుడు నేరము నాపైన వేయుచున్నావా?

నిత్యా— మరల వెళ్ళెదము, ఇంతటితో అయిపోయినదా?

ఇద్దరు కలిసి చైతన్యవివద్దకు పోయిరి. నిత్యానంద—
 “చూడుస్వామి, సాధువులను సన్మార్గమునకు త్రిప్పట ఆంద
 రికిసాధ్యమైనదే, ఆసన్మార్గులను సన్మార్గమునకు త్రిప్పగలి
 గినవారు, సాధువులను ధార్మికులనుగా చేయగలిగినవారు
 మహానుభావులు. నీవు అనేకమందిని నీభక్తులనుగా గావించు
 కొంటివి. హరినామములో ముంచివేసితివి, కాని జాగాయ్,
 మాధాయ్లను సాధువులనుగా చేయుము. వారికి హరినామ
 మును వినిపించుచు, ఆసాధువులను పుణ్యాత్ములనుగా గావిం
 పుము, అప్పుడు నీశక్తి, దయ ఎట్టిదో గ్రహింప నగును.
 ఈకార్యము నీవుగాక మరెవరు చేయజాలరు.

చైతన్యుడు మందహాసముతో యిటుల నుడివెను—
 “మీరు యింతగా చెప్పుచున్నపుడు వారుడద్ధరింపబడక
 పోదురా”?

జాగాయ్, మాధాయ్లు ఒక్కొక్కసారి ఒక్కొక్క
 గ్రామమునకు పోయి డేరావేసుకుని వసించుచుందురు.
 ఈసారి చైతన్యుని సమీపమున డేరావేసుకుని వసించు
 చుండిరి.

సాయంకాలమయినది. వారు కల్లుత్రాగి మత్తెక్కి
 పడియుండిరి. ఒకవైపున శ్రీవాస పండితుని గృహములో
 భజన జరుగుచుండెను. రాత్రివేళ భజన శబ్దములు వారి
 చెవిలో ప్రవేశించెను. భజన వినుటకై తూలుచు శ్రీవాసుని
 గృహమునకు పోయిరి. ద్వారము బంధింపబడి యుండెను,

లోపల ప్రవేశింపలేకపోయిరి, అందువలన బయట నిలువ బడియే పాటలు వినుచుండిరి. కాళ్ళు వణుకుచుండెను, తల తిరిగిపోవుచుండెను. చెవులలో గుంయ్ మనుచుండెను, కంటికి ఆన్నియు అద్భుతముగా కనబడుచుండెను. పాటల విషయము వారు గ్రహింప లేకపోవుచుండిరి. అప్పుడప్పుడు వారికాళ్ళు పైకి ఎగురుచుండెను.

ఈవిధముగా రాత్రిగడచి పోయెను, తెల్లవారుచుండగా కీర్తన ముగిసిపోయెను. భక్తులు గంగాస్నానము చేయుటకు ద్వారము తెరచి బయటికి వచ్చి హడలిపోయిరి, ఎదురుగా జాగాయ్, మాధాయ్ !

చైతన్యవతు “నిమాయ్” అను మరియొక పేరుగలదు ఆయన ఒకప్రక్కగా తొలగి పోవుచుండెను. జాగాయ్, మాధాయ్ ఆయన సమీపమునకు పోయి “ ఏమోయ్, నిమాయ్ పండితా, మీరురాత్రి ఇచ్చట భజన చేయుచుంటిరి. మీపాటలు విని మేము చాలా సంతోషించితిమి. మాగృహమునకు వచ్చి ఒకసారి భజన చేయవలయునని కోరిరి.

ఎవరు జవాబు చెప్పకనే గంగానది వైపునకు పరుగిడి పోయిరి.

సాయంకాలము కొందరు శిష్యులను వెంటబెట్టుకుని నిత్యానందం నిమాయ్ గృహమునకు వ్రతించెను, జాగాయ్, మాధాయ్ ల విషయములో ఏదోఒక నిర్ణయము గావింపుడని ఆయనను కోరెను.

నిమాయ్ యిటుల నుడివెను—

“మీ అందరికి కోరిక కలిగినది కనుక జాగాయ్, మాధాయ్ యీసారి తప్పక తరింతురు. సరే, ఒకపనిచేయుడు భక్తులు అందరికి కలుగు వంపుడు, అందరము కలిసి ఏకముగా భజన చేయుచు వారి గృహమునకు పోయెదము, వారికి హరినామము వినిపించెదము, యీనామమునకు ఎట్టి మహాత్తరమైన శక్తిగలదో చూపించెదము”.

ఇంతకాలమునుండి బయట ఎచ్చట కీర్తన జరిగి యుండలేదు, గృహములలో జరిగినది, కాని ఇతరులను ఎవరిని ప్రవేశింప నీయలేదు. అందువలన భక్తులు తప్ప ఇతరులు ఎవరును భజన వినలేదు. ఇదియే ప్రథమనగరసంకీర్తనము, కొందరు మద్దెళ్ళు తీసుకొనిరి, కొందరు కరతాళములను చేతబట్టిరి, కొందరు శంఖములను ధరించిరి. నిమాయ్ గృహమునుండి పాటలు సాడుకొనుచు బయలుదేరిరి, ముందు నిత్యానంద, ఆయన వెనుక అందరును ఉండిరి.

భజన శబ్దమువలన జాగాయ్, మాధాయాలకు మెలుకువకలిగెను. రాత్రిఅంతయు కల్లుత్రాగి మదోన్మత్తులై అల్లరి చేసియుండిరి. ఆకారణముచేత పగలు పరుండి నిద్రించుచుండిరి. నిద్రకు భంగము కలుగుటచేత విరక్తిచెందిరి. నేవకుని పిలిచి ఆ అల్లరి ఆపివేయమని ఆదేశించెను. కొంచెము శాంతముగా నిద్రపోవుటకూడా పీలులేకున్నది” అనెను.

నేవకుడు పరుగిడిపోయి భజన ఆపివేసెను. కాని ఎవరి మాట ఎవరు విందురు. భక్తులు యింకా బిగ్గరగా పాడ సాగిరి. వారు జాగాయ్, మాధాయ్ గృహ సమీపమునకు వచ్చిన కొలది యింకా బిగ్గరగా పాడజొచ్చిరి.

నేవకుడు భయపడుచు పోయి—“బాబూ, నిమాయ్ వండితుడు ఆయన భక్తులలో కలసి కీర్తనము పాడుకొనుచు వచ్చుచున్నారు. పాడవద్దని వారించితిని, నామాట ఎవరు వినలేదు.” అనెను.

జాగాయ్, మాధాయ్ గర్జన చేయుచు “అటులనా, మామాట అనగా లక్ష్యము లేకుండా ఉన్నదా, ఈసారి వారి పనివట్టెదను” అనెను.

కోపావేశముచేత యిద్దరి నేత్రములనుండి మంటలు మండుచున్నటుల ఉండెను. తక్షణమే పాటలుపాడుట ఆపి వేయుటకు పరుగిడిపోయిరి.

వారినిచూచి భక్తులు భయపడలేదు, యీసారి యింకను బిగ్గరగా కీర్తనములను పాడుచుండిరి, ఇంకను ఉత్సాహముతో నృత్యము చేయుచు పాడుచుండిరి. కోపావేశముచే వారు జ్ఞానశూన్యులైరి.

నిత్యానంద అందరికంటె ముందుఉండెను. జాగాయ్, మాధాయ్ ఆయన సమీపమునకు పోయిన వెంటనే కరుణారసభావముతో వారివైపు చూచుచుండెను, ఎడతెగని ధారగా కన్నీరు కారుచుండెను. ఆ దృశ్యము చూచినపుడు

రాయికూడ కరిగిపోవచ్చును, కాని జాగాయ్ మాధాయ్ల హృదయములు కరుగలేదు, వారి క్రోధము యింకను పెరిగి పోయెను. సంకీర్తనము యింకను జోరుగా జరుగుచుండెను. నిత్యానంద కన్నీరు కార్చుచు “ ఒక్కసారి హరినామము కీర్తించుము, హరినామమును ఒక్కసారి పాడుము ” అనెను

ప్రేమావతారమూర్తి నిత్యానందుని కరుణదృష్టి కన్నీరు, ఉన్మత్తులై భక్తులతో కలిసిపాడుట, చూచిన పిమ్మట, జాగాయ్ మనస్సు కలవరపడెను, “ హరిఆనుము ” అని నిత్యానంద మరల నడివిన వెంటనే జాగాయ్ “ హరి ” అనెను.

మాధాయ్ గర్జించుచు “ ఖబర్దార్ జాగాయ్, మరల అంటివా నీరోగము కుదిర్చెదను. ఈ నితాయ్ అన్నిటికి మూలము, వీడిరోగము కుదిర్చినగాని నాకు మనశ్శాంతి కుదరదు ” అనెను.

శ్రోవప్రక్కనే పగిలిన కుండ ఒకటి పడియుండెను. మాధాయ్ కోపావేశముచేత ఆకుండ తీసుకుని నితాయ్ మొఖముమీద విసరికొట్టెను. తలపై గట్టిదెబ్బ తగిలెను. రక్తముకారు చుండెను, నితాయ్ ఆనందముతో నృత్యము చేయుచుండెను.

రక్తప్రవాహము చూచి అయినను మాధాయ్ మనస్సు కరుగలేదు. ఆతడు మరల నితాయ్ని కొట్టుటకు

చేయిచేకి ఎత్తగా జాగాయ్ ఆతని చేయివట్టుతుని “ చీ, మాధాయ్, ఎంతనీచవుడని చేయుచున్నావు, ఇట్టి భక్తుని హింసించి వీరత్వము చూపుచున్నావా? దీనివలన నీకేమి లాభము ” అనెను.

మాధాయ్కి ఆటంకముకలుగుటచే “ జాగాయ్, నీతల కూడాతిరిగి పోయినదోయి ” అనెను.

నితాయ్ ఆనందముతో నృత్యము చేయుచు “కుండ తోకొడితె కొట్టేవుగాని, ఒకసారి మధుర హరినామమును పాడుము ” అనెను.

జాగాయ్ హరినామమును జపించుచుండెను. ఆతని నేత్రములనుండియు కన్నీరు కారుచుండెను. నిత్యానందుని తలనుండి రక్తముకారుట చూచినపుడు ఆతడు గావించిన పాపకార్యములు తలపునకు వచ్చి అనుతాపము చెందెను. భక్తులతో ఆతడుకూడ బిగ్గరగా “ హరిబోల్, హరిబోల్ ” అనుచు నత్యము చేయుచుండెను.

అతని వ్యవహారము చూచి మాధాయ్ తలకూడా తిరిగిపోయెను, నిషాదిగిపోయినది. “ కొడితే కొట్టితివిగాని ఒకసారి హరినామమును భజింపుము ”

అని చెప్పగలిగినవాడు మానవుడుగాడు, దైవసమానుడై ఉండవలెను. ఇట్టి దైవసమానుని కొట్టినందుకు ఆతనికి అధికదుఃఖము కలిగెను, మహాపాప విషయము ఆలోచించినపుడు సిగ్గుపడి పోయెను. నితాయ్తో ఏకమై ఆతడు

కూడ యీసారి “ హరిబోల్, హరిబోల్, ” అనినుడి వెను. నిత్యానందుడు ఆ సోదరులు యిద్దరిని కౌగలించుకొనెను, వారు ఆ క్రిందనము చేయుచు నిత్యానందుని పాదములు గట్టిగా పట్టుకొనెను, త్నమాపణ ప్రార్థించుకొనెను.

నిత్యానంద—మీరు నిమాయ్ వద్ద త్నమాపణ కోరుకొనుడు, ఆయన త్నమించిన యడల మీరు రక్షింపబడుదురు, ఆయన దయచు య్యచింపుడు, అని నుడివెను.

బాగాయ్ మాథాయ్ నిమాయ్ వద్దకు పోయి ఏడ్చుచు “ ప్రభూ మేము మహాపాపులము, మేముచేయని పాపకార్యములు లేవు, మాకు ఏగతిపట్టునో. అను విషయము ఒక్కనాడయినను మేముతలంపలేదు, మాకు మీచరణములకడ ఆశ్రయము నీయవలెనని ” వేడుకొనిరి.

నిమాయ్— మీరు నిత్యానందుని వద్ద త్నమాపణ కోరుకొనుడు, మాథాయ్ ఆయనతలను పగులగొట్టినాడు గదా ఆయనతలనుండి రక్తము కారుచున్నది, అయినను మీకు ప్రేమభీత పెట్టుటకు తొందరపడు చున్నారు, ఆయన చరణములపై పడి ఆశ్రయమును పొందువు.

ఆ సోదరులు యిద్దరు నిత్యానందుని పాదములపై పడెను. కన్నీరు కార్చుచుడిరి, శరీరము అంతయు ధూళి మయమై యుండెను, భక్తులు వారిచుట్టూ చేరి హునాను

సంకీర్తనము పాడుచుండిరి. “ హరిబోల్ హరిబోల్ ” అను ఆ సంకీర్తనముతో సోదరులు యిద్దరు నిస్తేజులై పడియుండిరి.

అనేకులు ఆచ్చట గుమిగూడిరి. అందరును ఆళ్ళ ర్యముతో చూచుచుండిరి. వారి పేరుచెప్పినంతనే అందరు హడలిపోవువారు, వారిని చూచినంతనే సందులలోపడి పారిపోవువారు. వారినిచూచిన యడల నోటినుండి మాటలేవచ్చెడివికావు, ఆ జాగాయ్ మాధాయ్లు నేడు ధూళిలో పడియున్నారు. కన్నీరు కాల్యలునట్లుగా కారుచు, నిమాయ్, నిత్యానందులప్రేమ భిక్షను యాచించుచున్నారు. ఆహా! ఎట్టిమార్పు! భక్తునిమహిమ ఎంత మహత్తరమైనది, మహాపావులైన జాగాయ్ మాధాయ్లు భక్తుల స్పర్శచేత నూతనమనుజులైరి.

నిత్యానందుడు వారిని క్షమించెను. జాగాయ్ మాధాయ్లకు పునరజన్మ లభించెను.

నిమాయ్ అచ్చటలేరు, భక్తులతో గృహమునకు తిరిగివచ్చెను.

సాయంకాలమైనది. నిమాయ్ గుమ్మమువద్ద “ప్రభూ, ప్రభూ” అని ఎవరో పిలుచుచుండిరి.

కొందరుభక్తులు ద్వారము తెరచిచూచుచురికి జాగాయ్ మాధాయ్లు నిలువబడి యుండిరి.

నిమాయ్ వారిని లోనికిఁజిహ్వానించెను. వారు ప్రవేశించిన వెంటనే ఆయన పాదములపైబడి నమస్కరించిరి.

నదీయాపట్టణములో వీరిని గురించి విశేషముగా చెప్పకొనుచుండిరి. నిమిషములో ఎంతమహత్తరమైన పరివర్తనము;

వేలకొలది జనము అచ్చట సమావేశమైరి. హరినామమును పాడుచుండిరి. భక్తిరసములో మునిగిపోయిరి. ప్రేమమంత్రము మహత్తరమైనది, బొగ్గువంటి హృదయము బంగారమగును, దొంగలు భక్తులగుదురు.



4 రవిదాస భక్తుడు

—(౦)—

ఉత్తర, దక్షిణ భారత దేశమునంద సక సాధువులు, భక్తులు హరిజన కులమునందు జన్మించియుండిరి. మధ్యయుగములో భారతీయ సాధనావందిరమునందు వారే యేకచ్ఛత్రాధి పత్యము వహించి విరాజిల్లిరి. వారి యాధ్యాత్మికైశ్వర్య మతులమైనది. ఈ యైశ్వర్యమును బొంద నభిలషించియే బ్రాహ్మణోత్తమ మహాగురువగు రామానందుడు తన జాతి గౌరవముఁ త్యజించెను. దక్షిణ దేశము ను దనేక భక్తాగ్రేసరులు జన్మించిరి, ఉత్తర హిందూ స్థానమునందుఁ గబీరు, రవిదాసు. దాదు, రజ్జవమొడలగు ననేక నిష్పజాతి భక్తాగ్రేసరు లుడయించిరి. వీరందఱును మహాసాధకులు. వీరందఱును సకల దేశవాసులకు గురువులు, అందుచేఁ బ్రత్యేకముగా హరిజనుల నుద్ధరించవలె నను విషయ మతిథాంభికమైనది.

కబీరునినామము విననివారు హిందూ దేశములో నుండరు. భారత దేశమునందు మధ్యయుగ మాయన వలననే రచింపఁబడినది. మామూలుగా 'హీనవంశోద్భవు' లనఁబడు మహాపురుషులయొక్క సం దేశములు లోకములో సకల యుగములందును, సకల దేశములందును నవనవాధ్యాత్మిక జ్యోతిని దానము చేయఁగలిగెను.

కబీరెపరి శిష్యులో రవిదాసుకూడ నామహాపురుషుఁడగు రామానందుని శిష్యుఁడే. రవిదాసుని నామ మనేకులకు నువిదితమై యుండవచ్చును, కాని యధార్థమగుపరిచయము ననేకు లెఱుంగక యుండవచ్చును. ఇట్టిమహాసాధకుల జీవన వృత్తాంతము లెందకు విపులముగా వ్రాయఁబడలేదని యొక సారి విచారించుచుండఁగా నొకరిట్లు నుడివెరి— “బురదలో నొకను లాగినయెడల వెనుకవైపున చిహ్నములుండును, గభీరజలములో నొకనీడ్చుకొని పోయినయెడల వెనుక నెట్టి చిహ్నము లుండవు.”

పంకమయ మార్గమందు రవిదాసుని సాధనసౌక నడచియుండిన యెడల నాబురదయందు నేడుకూడా చిహ్నము లుండెడివి. దానినే మనమితిహాస మందుము. కాని యాయన సాధనసౌక గభీరజలము నందవలీలగాఁ దెరనెత్తి నడచి యుండుటచే నచ్చట నెట్టిచిహ్నములు లేవు. గొప్పగొప్ప హంతకుల చరిత్రలు మనము పఠించుచుందుము. యధార్థమగు మానవసత్యతను నిర్మించిన వారిని గుఱించి మన యితిహాసమునందే ముందును ?

అందుచేతఁ గబీరు, రవిదాసు మొదలగు మహాసాధకుల యితివృత్తములు మనకు లభించుటలేదు. అయినను, గబీరును గుఱించి యనేకులు వినియే యుందురు, కాని రవిదాసుయొక్క యాధ్యాత్మికై శ్వర్యమును గుఱించి యల్పఁ సంఖ్యాకులేవిని యుందురు.

కబీరు స్వభావసాధకుడు. నీతివధికులకు (Ethical) కర్మ పరాయణులకు నియమిత కర్మమార్గము లవసరములు. ఆధ్యాత్మిక (Spiritual) సాధకులకు, భావకులకు (Mystic) నియమిత మార్గములతో నిమిత్తములేదు. కబీరీజాతిమానవుడు. ఆయనయొద్ద నన్నియు సహజములే. అందుచే మానవులకాయన “ మార్గము చూపబోయి ” చిక్కులలో పడుతాడు. “ భగవానునియొద్దకు జేరుటకు మార్గమేది ” యని కబీరు నొకరుప్రశ్నించిరి. “ మార్గ మనుమాట వలననే దూరత్వ మంగీకరింపఁ బడుచున్నది. ఆయనయందు నాయందు దూరత్వముండఁగలదా? ఆయన ప్రాణము, నేను ప్రాణిని. దూరత్వమెట్లుండఁగలనని ” కబీరు జవాబిచ్చెను.

దూర్ అహైతో పంథభీ ఆహీ,

దూర్ నహీతో పంథభీ నాహీ,

“ దూరముండిననే మార్గముండును, దూరములేనిచో మార్గముండదు. ”

అందుచేతనే కబీరిటుల గానము చేసియుండెను,

పాని బీచ్ మీన సియాసి

మోహి సునసున ఆవత హాసి.

“ నీటిలోనున్న చేపకు దాహము వేయుచుండునట్లు !
వినివిని నాకు నవ్వు వచ్చుచుండును. ”

మార్గమును గుఱించి యెవరేని ప్రశ్నింతురేని సాధకుడగు రవిదాసునొద్దకు శ్రద్ధతో వెళ్లుమని చెప్పెడివారు.

సంతనమె రవిదాస్ సంతమై

పంథ ఖబర్ సోహి జానె,

“ సాధకులలో రవిదాసు శ్రేష్ఠసాధకుడు. మార్గవిషయమై యాయనే యెఱుంగుదురు.”

రవిదాసు ముండను దొలగించుకొని క్రమముగాఁ దన గంఠవ్యమార్గము నందగ్రేసరుండాఁజేయు. నైతికమార్గము నందు సంభవించునట్టి యనేక దుఃఖద్వందములను గుఱించి యాయన యెఱుంగుదురు. మానవసేవయందును గార్యము లందును నాయినకుఁ దీరికలేక యుండెను, అందుచే అనేకులకు సాధన మార్గములందు సంభవించిన దుఃఖములను దూరముచేసి యుత్సాహ పఱుపఁగలిగెను.

రవిదాసుని సాధనలో మానవసేవ యొక గొప్ప విషయమై యుండెను. ఆరోజులలో సాధుసమ్మేళనము ప్రతి చోట జరుగుచుండెను. అచ్చటఁకూడ మహాత్తర స్త్రీములలో, వృద్ధులు, రోగులు, శిశువులు మొదలగువారందఱి సేవ యందాయన నిమగ్నులై యుండెడివారు. ఆయన హృదయ మెల్లప్పుడు యశావనముతోఁ బరిపూర్ణమైయుండెడిది, అందుచే యువకులపై నాయనప్రభావ మప్రతిహతముగా నుండెను. యువకులను జెడఁగొట్టుచున్నారని యనేకులు తలంచెడివారు.

కేవలము యువకులనేగాక, ఆయన సాధనశక్తి రాజపుత్ర మహారాజులను సహా ప్రభావాన్నియు గావించి యుండెను. ఇతిహాసము నందున్నను లేకున్నను, మహా భక్తులగు మీరాబాయి కూడ రవిదాసుయొక్క శిష్యురాలనియే భక్తులలో జరకాలమునుండి వాడుకగలదు. ఆయన సాధన వలన మీరాబాయి నవజీవనము పొందియుండుట చేతనే 'రవిదాసును గురువుగాఁ బొందితి' యని యనేక సార్లు గానము చేసియుండెను.

రవిదాసును గురువుగా స్వీకరించుటకుముందు మీరాబాయి సాధన యాచార ప్రచలితమైనట్టియు, శాస్త్రసమ్మతమయినట్టియు గిరిధర లాలితో నారంభమాయెను, ఉత్తర కాలమందామె సీచజాతివాని సాధన నవలంబించెను, ఆయన సాధన శాస్త్రసమ్మత, వ్యక్త లింగాచార వ్యవహారములకు విరుద్ధమైనది. గిరిధర లాలితే నమ్ముకొని యుండినచో గులగురువును, బ్రాహ్మణ గురువును విడనాడి, యీ వ్యక్త లింగాచార విరోధియగు సీచకులజాని చరణతలమున శిరమును వంచెడిదేగాదు. అందుచేతనే యామె శ్వశ్రుగృహమును పితృగృహమును ద్యజించనలసి వచ్చెను.

చితోర్ మహారాణియగు ఝాలీయను నామె కూడ రవిదాసు శిష్యురాలయ్యెను. ఆమె యాయన చరణములకు మ్రొక్కుటగాంచి రాణితోనున్న బ్రాహ్మణులందఱును వచ్చి రాజుగాఁకావార్త నెఱిగించిరి. రాజసభకు బ్రాహ్మ

ఋలతో రవిదాసునుగూడఁ బిలిపించిరి. రానున్న య పదను గ్రహించి రవిదాసిట్లు గానము చేసి యుండెను.

దేవాదిదేవ ఆయో తుమ శరణ

కృపా కేజయే జానా అపనాజన,

“ఓ దేవాదిదేవా, నేను నీ శరణాగతుఁడను, నన్ను నీదాసునిగానెంచి నాపైఁ గృపజూపుము” దేవత రవిదాసుపైఁ బ్రసన్నుడాయెను.

భక్తిరసబోధిని యందిట్లు వ్రాయఁబడి యుండెను—
రాణి యొక యుత్సవమునకేర్పాట్లు గావించి బ్రాహ్మణుల నందర నాహ్వానించెను. నీచమానవుని గురువుగా స్వీకరించిన వారియింట్ల భుజించుటెట్లున లెలంచి, వ్రతివారును బహు బియ్యము గైకొని స్వయాపాకము గావించుకొని భుజింప నారంభించిరి. ఇంతలో బ్రతియిద్దఱి బ్రాహ్మణుల మధ్య నొక్కొక నీచరవిదాసు కూర్చుండి యున్నటులఁ గాంచెను. ఇదిగాంచి గర్వమును విడనాడి దీనాలాపములతో బ్రాహ్మణులందఱు నాయన శిష్యులైరి. రవిదాసుకూడ భక్తి, క్రద్ధ, మానవత్వములను మహత్తర విషయములనే ధరించి యుండెను.

రవిదాసు వయస్కుఁడయినను సాధుభక్తుల యెడల నెక్కువ భక్తిని జూపువాఁడు. భక్తి, సాధనలే యాయన

జీవితమునకు సర్వస్వము. అందుచే నాయన తండ్రి యాయనను విడనాడెను. భార్యసమేతుడై యాయన గ్రామాంతము వెడలి చెప్పలను గుట్టుకొని బ్రతుకు చుండెను. ఆయన దాద్ర్యమునొక సాధువు గాంచి యాయన కొక స్వర్ణమణి నియ్యఁగోరెను, దానిని జూరులోఁ బెట్టుమని రవిదాసాదేశించెను. ఆసాధువు సంవత్సరాంతమున వచ్చి చూచినను రవిదాసా దీనదరిద్రావస్థయందుండి చెప్పలు కుట్టుచుండెను. రవిదాసు కొంతధన మార్జించి యొకధర్మసత్త్రమును నిర్మించెను. ఆ సత్త్రమునందు సాధుసజ్జన సేవచేయువారు. దానియందొక మందిరమును గూడ నిర్మించెను. రవిదాసు మాదిగ వాడయ్యు మందిరమును నిర్మించి, దైవప్రతిష్ఠను గావించెనని బ్రాహ్మణులు రాజగారియొద్ద మొఱపెట్టుకొనిరి, రాజగారు కోపపడి రవిదాసును బిలిపించిరి కాని యాయనను దర్శించిన వెంటనే రాజగారు విసములై భక్తితో నాయనకుఁ బ్రణమిల్లి, గౌరవాదరమును జాపిపంపివేసిరి.

రవిదాసు సంప్రదాయాను సారముగా వ్రాయఁబడిన చరిత్ర సహజమైనది, స్వాభావికమైనది. రవిదాసుయొక్క యువదేశ గ్రంథములందును నాయన జీవిత వృత్తాంతము కొంత గాననగును. సాధనయందుఁ బ్రవీణుడయ్యు జోళ్ళు కుట్టుకునియే బ్రతుకు వారు. ఈ విషయములోఁ గబీరుకూడ నట్టి యభిప్రాయమునే కలిగియుండెను. కబీరు సాధకశ్రేష్ఠుడయ్యు బట్టలు నేయువాడు. ఎవరేని ప్రశ్నించినచో నిట్లు

నుడివెడువారు— “ సీశరీరము శక్తి భగవానుని దానములు, ఈ శరీరశ్రమతో నన్నోపార్జన జేసినను నిదియు భగవానుని యన్నమే, కేవలము భిక్షాన్నమే యాయన దానమనుట సత్యముగాదు. సీవుబ్రతికి యుండునట్లును, నిశరులకు సహాయ పడునట్లును బరిశ్రమ చేయుము.

ఏదైన ధజమునుబొంది యాయన ధర్మశాలను నిర్మించెనో యది తనదేహశక్తి, పరిశ్రమ. ప్రతిదినమాయన పొందునట్టి స్వర్ణముద్ర లాయన పంచేదీయములు.

అందుచే నాయన చెప్పలు కుట్టువారు. మరమ్మత్తు చేయుమని యితరు లాయనయొద్దకుఁ జెప్పలను బంపువారు. దీని ద్వారముననే యాయన సాధనయొక్క యాంతర్య విషయమును దెలియఁజేసిరి.

ఏ స్వర్ణమణియొక్క ధనముచే నాయన మందిరమును నిర్మించిరో యది భగవానునిప్రేమస్వర్ణ. ఈప్రేమ స్వర్ణను గుఱించి యాయన యిట్లు నుడివియుండిరి—

‘ లోహాకంచన హిరణ్ మోయకైసె
జపు పారస నహి పరసై ’

“ హిరణ్య మాస్వర్ణమణియొక్క స్వర్ణను బొంద కున్నచో, లోహము కాంచన మెట్లగును ?

బ్రాహ్మణుల ‘ ఫిర్యాదు ’ వల్ల కాశ్మీర రాజాయనను బిలిపించెను. రవిదాసు మాదిగవాడయ్య మందిరమునందు

దేవప్రతిష్ఠను జేసిరని నుడివెను ఇది సత్యమాయని రాజ
డిగినపుడు నిజమేనని పలికెను. నామూదిరములో విశాలమైన
విశ్వము, నీలాకాశము దాని గంబుజము. దేవత నాచర్మ
ములో నిర్మింపబడినాడు, అతడు సజీవుడు, పరమపరి
పూర్ణుడు ”

నీలాకాశము గంబుజమైయున్న గగనమందిర తల
మున మానవ దేవతను గుఱించియే యాయన నుడివియుం
డెను. రవిదాసు చిరకాలము మానవ దేవతకు భక్త సేవ
కుండై యుండెను.

ఆయన మాదిగ వంశమందు జన్మించినను, మానవ
మోహత్యమును గ్రహించినపుడిట్లు గానము చేసెను—
“ దుర్లభమగు నీమానవ జన్మను బుణ్యఫలముచే బొందితిని.
అవివేకముచే నదివృథా యైపోవుచున్నది. ”

మానవుడే మోహవశమున దనను దుఃఖార్తునిగను,
దీనునిగను, శక్తిహీనునిగను, దలంచుచున్నాడు ! మాన
వుడు “ దివ్యస్వరూపి ” (), “ మానవుడాధ్యా
త్మిక జీవి ” () మానవుడు “ కమాల ”
పరమపరిపూర్ణుడు. అతని “ దైన్య-దుఃఖముల ” విచార
రణ కేవలము మిథ్య.

నరపతి ఏకు సింహాసని సోఞాయా

సుపన భయం భభారి

ఆచారాజ బిఘరత ముఖ పాయ్‌యా
సోగతి భళి పామరీ.

“ మానవుఁ డొకవరపతి, ఆతఁడు సింహాసనముపైఁ
నుండి తాను భిక్షుఁడని స్వప్నమనందుఁ గాంచెను, రాజు
గారున్నప్పటికిని భ్రమచే నాతఁడే దుఃఖమును బొందెను.
నాకు నట్టి యవస్థయే సంభవించినది. ”

మానవుఁడు తనమహిమను గ్రహింపఁ గలిగినపు,
జాతఁడు విశ్వప్రకృతి యొద్దకేగి యిట్లు నుడువును—“ హే
రస స్మరూపిణి, నాజీవనపాత్రను నింపివేయుము, ఆలోక
ములోఁ బరివ్రాజిమైన చంద్రసూర్యులను పాత్రల సమృఖ
మునందుంచుకొని పానము చేయువారు మృత్యువును సహ
నతికరిమింతురు. ”

కృత్రిమ సమాజబంధనముల యందుండి మానవుఁడు
తనసహజ మహత్వమును మరచినాఁడు. అందుచేతనే రవి
దాసు సహజాదర్శలోక విషయమై పలుమార్లు పల్కియు
న్నారు,—అచ్చట నెట్టిమిథ్యగాని, భేదముగాని, కృత్రిమ
హీనత్వముగాని మానవుని ఊద్రముగ నొనర్పలేదు.

“ ఆనగరముపేరు బేగంపురము (దుఃఖశోకాతీతమ
గుడేశము) అచ్చట దుఃఖము, దుర్గతి, యుద్వేగము, వీడ
నము, వైభవము, భయ భాంతులుగాని యేమియులేవు.

నేనుత్తమ లోకమును బొందితిని, ఆచ్చట నిత్యకల్యాణము వసించుచుండును, ఆనగరము నందెవరు వసించినను, వారే నా మిత్రులని రవిదాసు ఘోషించెను.

మానవుని యందున్న దేవమాహాత్మ్యమునే రవిదాసు సర్వత్ర ఘోషింపజేసెను. అందుచే నాయన స్వర్గమునంద మృతముగాని, యస్సరసులు, కిన్నరులుగాని, యేమియులేదు సర్వబంధనముక్తమగు మానవసత్యమహిమ ప్రతిష్ఠితమై యున్నది. అందుచేతనే యాకాలపు యువకులేమి, రాణులేమి సర్వదుఃఖములను భరించి, యాయన సాధనమార్గమునే జీవనముల కాశ్రయముగా స్వీకరించిరి.

ఆయనకు శిష్యులనువారు లేకున్నను, నాయన యందనురాగముగల భక్తుల గేకులుండిరి. వీరందఱును రవిదాసుని మతానుసారముగా నేకేశ్వరవాదులు. వేషభూషణముల యాడంబరముగాని, యాహారవ్యవహారముల యనాచారములుగాని, మద్యపానాదుల వ్యసనములు వారికుండెడివి గావు. స్వచ్ఛమగు వస్త్రములనే వీరుధరించువారు, మిథ్యావాక్యములుగాని, శపథగ్రహణములుగాని వీరికిఁఖిణ్యములు. ఏ జీవిని వీరుహింసింపరు. విగ్రహారాధనను వీరంగీకరింపరు, తమసాధన విషయమై గోప్యముగ నుంతురు. సంధ్యాసమయమున నాలుబిడ్డలలో ధర్మమందిరము నందేక్షయియుపాసనగావింతురు. వీరిసాధనలో ప్రధానాశ్రములు — ఏకేశ్వరుని యందు విశ్వాసము, సత్యనిష్ఠ, సమీత, సరళత, భగవద్భక్తి,

యహింస మొదలగునవి పరనింద, లోభమోహములు, పరు
షభాషణములు, వర్జనీయములు స్త్రీపురుషు లెవరును ద్వితీ
యవివాహ మాడరాదు, సాధకులు గృహస్థులుగా నుండ
వచ్చును, వారిలోనుచ్చ సీచభావము లుండగూడదు, వీరు
శుభాశుభములు, తిథినక్షత్రములు నంగీకరింపరు “ నిర్వాణ
వాణి ” వీరి గ్రంథముయొక్క నామము.

ఈ సాధకులు మిక్కిలి శూరులును వీరులును. వీరి
మతానుసారముగా మానవులే మహత్తరమైన తత్త్వములు.
ఈమానవ మహిమను గుఱించిన విశ్వాస మాదిగురువు రవి
దాసు నుండియే పొందియుండిరి.

ఆకాలమునందు సాంఘిక దురాచారములు ప్రబలి
యున్న యుగములో మాదిగ గృహమునందు జన్మించియు
రవిదాసిట్టి మహత్తర మానవుడెట్లు కాంగలెనో యాలో
చించినచో నాశ్చర్యము కలుగకపోదు. ఆయన గృహస్థ
జీవితము జీవించెను, జాతీయవృత్తివల్లనే తన జీవితయా
త్రను నిర్వర్తించుకొనెను. అయినను మానవ మహిమనేమా
త్రము ఊద్రము జేయలేదు.

నిర్భీకమైన సరళమైనసత్యధర్మావలంబియైన రవిదాసు
మాదిగవాని గృహమునందు జన్మించినవాడని యందఱకుం
దేసినపుడాయన నడచుధర్మమార్గము కనుమస్తేరమై యుం
డోదు, పూర్వజన్మయం దాయనబ్రాహ్మణుడనియు, సీజన్మ

యందుకూడ నాయన దేహాంతరాలీమునందు స్వర్ణమయ
యజ్ఞోపవీతము గలదనియు నెన్నివిధము లాయనకు బోధించి
నను వినలేదు. ఆకాలపు సాంఘిక దురాచారములపై నాఘా
తము వేయెటకే “ నేను నీచజాతివాడ ననియు, నాది నీచ
వంశమనియు, నాకులము నీచమయినదని సుం ” బలుమార్లు
నుడివి యుండెను.

ఈ కారణములచే నాయన యెన్నియో బాధలను
సహింపవలసి వచ్చెను.

సంఘమునందున్న యీ నీచత్వము, హీనత్వముకంటె
మానవమహిమ యె తమహత్తరమైనదో ప్రదర్శింపఁగో
రెను. అశుచుల నీచులని యెవరినందురు ? ఆయన దీనహీనుఁ
డనని తలంచినకొలఁది భగవానుని బొందు నభిలాషయే
ప్రబలమగుచుండెను

పారస జ్యోహై లోహకూ
కృపాజ్యోహై దీన హీన
హాసయీ దీనహీన నహి,
రాఖుచరణి నిషదిన.

“ పరశ్రమణి లోహమును వెదకుచుండును, కృప దీన
హీనులను వెదకుచుండును, కేప్రభూ, నానంతి దీనహీను
లెవరునులేరు. అందుచే నన్నెల్లప్పుడు నీచరణముల
యందుంచుము.”

భగవానుని పూజయందు వినియోగించు వస్తువులన్నియు నశించియైనవే. ఆయన చరణ స్పర్శచే నన్నియు శుచియగును.

దుధు తొ బచ్చరై అనహు బిటారిబి,
పూలు భంర జలు మీని బిగారియొ,
మాఇ గోవింద పూజా కహాలై చరాబవు,
ఆరబుపూలు అనూహు నపాబవు
మైలావేపై పై భయ్ అంగా,

“స్తనమందున్న దుగ్ధమును దూడ యశుచిపఱచును, పుష్పమును భ్రమరమశుచిపఱచును, జలమును మీనమపవిత్రముచేయును, తల్లి, జేవునినే పూలతోఁ బూజింపను? అనువచుమగు పూలు లభించుటలేదు. భుజంగము చందనతరువు నావరించి యుండును, విషము, నమృతము, నొక్కటిగా వసించుచుండును,”

ఈ విషమును, నమృతమును, సమానముగాఁ జూడఁగలిగినాడు ఇదియే రవిదాసుని దివ్యసర్వనము. ఈ జీవితమునందే రక్తమాంసముల కామ, దివ్యభావము, హీనత, యుచ్ఛత యేకమై యున్నట్టులఁ గాంచెను.

ఆయన జన్మ నీచ చర్మకాయుని కులమునందు, ఆయన అంతరమునందు, జన్మము బ్రహ్మధ్యానము. జీవితమునందీ

“చండాల - విప్రుల” సంయోగము సర్వత్ర వ్యాప్తమై యున్నది. ప్రతిమానవుని యందును రక్తమాంసములకామన చండాలాకారములతోను, భాగవతభావము బ్రాహ్మణాకార ముతోను నున్నవి. ఈ “విప్రచండాల” సంయోగము లేని స్థానమేది ?

తను మను అరవపు పూజ చరాబవు
గురు పరసాది నిరంజను పాబవు.

“నా మనస్సును దనువును బూజార్ఘ్యములవలె సమర్పింతును, గురుప్రసాదముచే నానిరంజనముని బొందుదును.”

పూజాద్రవ్యము లశుచియైనను భగవత్ప్రసాదముచే నవి పవిత్రములగును. ఆయన స్వర్భచేతనే తనువు కూడఁ బవిత్రముగును.

హవు పలి బలి జావు రమాయ్ యా కారణె
కారణ కరణ అబోలీ,

“ప్రియతము నుద్దేశించియే నేను పలుమార్లు నన్ను సమర్పించు కొనుచున్నాను, అది కారణాతీతమయినది, వచనాతీతమయినది ఏప్రేమ కారణముచేత మానవుఁడు తన సనాయాసముగా సమర్పించు కొనునో, యాప్రేమనుగుఱించి నోటితో బ్రచారము చేయఁగలమా? అది యెల్లప్పుడును “అబోలీ” అవాచ్యముగా నుండును.

రవిదాసెప్పుడును గర్వించలేదు, ఆతని కులము హీనమైనది. ఆయన సార్థకత యంతయుఁ బ్రయతమున స్పర్శవల్లనే లభించినది.

తుమ చందన హమయరండ బావురె
సంగి తుమారె బాసా
నీచ రుఖతె ఊచ భయేహై
గంధ సుగంధ నివాసా.

“ నీవు చందనము, గేను దీనమగు హీనమగు నా ముదముచెట్టును, ఆయినను నీతోనేను వసించుచున్నాను. అందుచే నీచవృక్షమునుండి యున్నత పృక్షమునైతిని, గంధ సుగంధములు నివసించు చున్నవి.

దరదు దేఖ సభకో హ్నై ఒయినీ దసామామాగ్ని
అప్టాదళా సిద్ధి కరతలై సభకిసా,

“ నా దారిద్ర్యమునుజూచి యండఱు నవ్వుచుందురు. నా దురవస్థ యిట్టిది ! అప్టాదళసిద్ధులు నాకరతల మందున్నవి, అంతయు నీ కృపయే గదా ! ”

భగవానుని గౌరవమునందే యాయన గౌరవము. భగవానుని ప్రేమతో నిపుడభిన్నుడు. మాదిగకులమున జన్మించినను నాయన యందొక బ్రహ్మమయ శక్తిగలదు.

అది యాయన చిత్తమునందెల్లపుడు జాగ్రత్తమై యున్నది.
అచ్చటనే యాయనయు భగవానుడు నభిన్నులు.

లోహి మోహి మోహి లోహి అంతరకైసా ?

“ నీకు నాకు, నాకు నీకు మధ్య భేదమెందుకు ? ”

ఈ బ్రహ్మవయ శక్త్యనుగ్రహించగలిగిన యెడల
సంసారమునందీ భయభ్రాతులకు స్థానమేది ? అందు
చేత రవిచా సేయావడకు వెలుచువాడు కాడు.

కహా భిషు జపు తను భిషి చినుచిను
ప్రేమ జాతి లేవు భరపై తేరొజను.

“ ఈశువు చిన్నభిన్నములైనను భయమేల ? ప్రేమ
దూరమైపోయినచో నీ మానవుడు భయపడును. ”

ప్రేమమయుని యందీ ప్రేమ వల్లనే తనను సంపూర్ణ
ముగా నిమగ్నము జేసికొనినాడు. అందుచేతనే “ రెండు ”
పోయి “ ఒకటి ” యైనది.

జబ్ హమ్ హూతై తవ తూ నాహి
అబ తూహి మై నాహి.

“ ‘ నేను ’ ఉన్నపుడు ‘ నీవు ’ లేవు; ఇప్పుడు ‘ నీవే ’
విరాజిల్లుచున్నపు గనుక ‘ నేను ’ లేను,

ఇట్టి ప్రేమసాధన కొఱకు రవిదాసు చేయని సాధన లేదు.

ధరా ధ్యాన అస సబ లయకారీ
మన వచన సబ జాయ హరీ
కహరైదాన్ నిరంజన ధ్యాణి
అపార ఘరసౌ బహురిన ఆపూ.

“ సర్వలయకారియగు ధ్యానము నే యవలంబింతుము
యోగ మాయన వైపునకే పరుగిడుచుండును.

అనిరంజనునే ధ్యానించినచో యపార గృహమునుండి
తిరిగి రావలసిన పనిలేదని రవిదాసు సుడుపుచున్నాడు.”

కఠిన సాధనచే నాయన సర్వపాశములనుండి ముక్తు
డై, ప్రేమపాశముతో భగవానుని బంధించెను.

జపు హమ బాధి మోహ పాన్ హమ

ప్రేమ బాధని తుమ బాధె ।

అపనె ఘటనకె జతన కరహు

హమ ఘాటె తుమ ఆరాధె ।

“ నేను మోహపాశములతో బంధింపఁ బడినపుడు
నిన్నుఁ జేమి బంధనముతో బంధించితిని ! ప్రేమమయూ,
నీవు ముక్తుడ వగుటకుఁ బ్రయోగ వడుము ! నిన్నా రాధించి
నేనిపుడు ముక్తుడను ! ”

ఆయన మధుర గానము లనేకులు పాడుచుందురు.

తుమన తోరహు తవు హమ నహితోరహి

తుమ సివు తోరి కబన సివుజోరహి ।

జవు తుమ గిరివర తవు హమ మోరా

జవు తుమ చండ తవు హమ భయెహై చకోరా ।

జవు తుమ దీపరా తవు హమ బాతి

జవు తుమ తీరథ తవు హమ జాతి ।

సాచి ప్రీతిహమ తుమ సివు జోరి

తుమ సివు జోరి అవర సంగి తోరి ।

జహ జహ జావు తహ తేరీ సేవా

తుమ సోరామర్ ఆవరునదేవా ।

తుమరె భజన కటహి జమ ఘాసా

భగతి హేత గార్ రవిదాసా ।

“ నీవు నన్ను వదలకున్నచో, నేను నిన్నెట్లు విడనాడగలను ? నిన్ను విడనాడి యెవరితో యోగయుక్తుడనుగాను ?

నీవు గిరివరమైనచో నేను మయూరమును నీవు చంద్రుడవైనచో నేను చకోరమును, నీవు దీపశిఖవైనచో నేను వత్తిని, నీవు తీర్థక్షేత్రమైనచో నేను యాత్రికుడను.

నీయందే నాసత్యప్రితిని యుక్తము జేసితిని, నీయందు యుక్తుడ నగుటచేతనే నాబంధనములన్నియు ఛిన్నమైనవి.

నేనెచ్చటకుఁ జోయినను నచ్చటనే నీసేవ జరుగుచున్నది. నీవంటి ప్రభువు, నీవంటిదైవము మాకింకెవరు గలరు ? నీ భజన వలననే యమబంధనములు వీడిపోవును, భక్తిప్రేమల జయగానమును రవిదాసు పాడుచున్నాఁడు.

ఆయన యంతమురమునందున్న ప్రేమ వ్యాకులతయే యాయన సకల గానములలో సపూర్వముగా మూర్తీభవించెను.

పిపు ప్రేమ సంగ కబహు నహిసాయో
బిభాక్తై సే విసారి.

“ప్రియతముని ప్రేమసంగత్యము నెప్పుడును బొందలేదను నీ బాధ నెట్లు మఱువఁగలను ?

కాసని బేదని ఆఖా
హరిచిన జీవన న రహై కగు రాఖా

... ..

కహ రై దాస్ ఆందేసా యేహి
విన దరసన కో జివహీ సనేహీ.

“ యావేదన నెవరియొద్దఁ దెలియఁజేయును ? హరి వినా జీవితము రక్షింపఁబడుటెట్లో, ఆయనను దర్శింపక యీ ప్రేమాధీనుఁడు బ్రతుకుటెట్లు ? ”

అందుచేతనే యాయనిట్లు వ్యాకుల ప్రాక్రమణగావించెను .

దరసన దీజై దరసన దీజై
 దీజై దరసన విలబన కీజై
 దరసన లోరా జీవన మోరా
 విన దరసన కోయి దీయై చకోరా
 తుమ బిన ఆబ సబ రూపి ఆసా
 సత సత భాషై జనరై దాసా ।

దర్శనమిమ్ము, దర్శనముమ్ము, నీదర్శనమిమ్ము. ఇంక నాలస్యము చేయకుము, నీ దర్శనమే నాజీవనము, నీదర్శనము లేక యీ చకోరమెట్లు బ్రతుకెగలదు ? నీవులేకసమస్తము మిథ్యయని రవిదాసు నుడువుచున్నాడు.

సకల యుగములయందును, భక్తులలో సాధకులలో నీ ప్రేమ వ్యాకులతయే యున్నటుల రవిదాసు గాంచెను.

తనప్రేమ వ్యాకులత్వము వల్లనే యాయన వారందఱిలో తన సంబంధము ననుభవించుకొనినది గలిగెను. యోగీశ్వరుడగు మహాదేవుని రుద్ర తపస్సునం దేబహ్మప్రేమ వ్యాకులత్వమును గాంచెనో దానినే యిట్లు వ్యక్తీకరించెను—

సాయీ, తేరీప్రీత సమాధి లాగి ।

దహి అనంగ భసమ అంగ సంతతవైరాగి ।

అనలనైన, దీప్తవైన

ప్రేమ జటాధారి ।

కోటికల్ప, ధ్యాన ఆల్ప
మదన అంతకారీ ।
వరమ తత్త్వ ధ్యాన మత్త
కోటి సూరజమాలా ।
ప్రేమమగన, నృత్య గగన
బేడి వహ్ని జ్వాలా ।
అస, మహేస, రుద్ర భేస
అజహు దరస ఆసా ।
కై నే సాయీ మిలో తోహి
గాధై రైదాసా ।

“ హేస్వామీ, నీప్రేమ సమాధియందు యుక్తుడై యోగీశ్వరుండు, మహేశ్వరుడనంగుని దహించి, శరీరమున భస్మము పూసుకొని శాశ్వత వైరాగ్యము నవలంబించెను. ఆ మదనాంతకుని నయనములయందగ్ని జ్వలించుచున్నది, ఆయన వదనమండలము దీప్తివంతమైనది, శరీరముపై జటా భారము ధరించినారు. కోటికల్ప ధ్యానములు కూడ నాయన కత్యల్పములు.

ఆయన వరమ తత్త్వధ్యానమునందుఁ బ్రేమత్తుడు, కోటిసూర్యమాలలాయన కంఠమున విరాజిల్లుచున్నది, ప్రేమ మగ్నమగు నాయన నృత్యము గగనమునందెల్లపుడు జరుగుచున్నది, ఆ నృత్యముచే నావరింపఁబడి గగనమండంతటను వహ్నిజ్వాలలు వెలుగుచున్నవి.

ఇట్టి రుద్రప్రేషధారివగు నీదర్శనాశతో వ్యాకులపడుచున్నాడు. ఓ నా ప్రభూ, నీతో నేనెట్లు కలియఁగలనని రవిదాసు పాడుచున్నాడు. ”

కోటిసూర్య తారలతో విశ్వనిఖిలమునం దాయనకు నిరంతరము హారతు లర్పింపఁ బడుచున్నటుల రవిదాసు దివ్య దృష్టితోఁ గాంచినాఁడు ఆనంత దేవతయొక్క మందిరమునకుఁ దగినట్లుగానే యీ హారతి జరుగుచున్నది.

ఆరతి కహ లాజోలై
దేఖ మహారతి ఆచంద హూవై
ఆనంత కంచన దీప జ్వలాలై
జడ వైరాగ దృష్టిన ఆలై
కోటి భాను ఆవత సోహవై
కహ నిత ఆరతి అగ్నిపావై ।
అపార అంధేర అనంత భాన
నృత్త చలే నిత ఆరతి గాన ।
రైదాస ఆరతి దేఖై మహి
జనమ మరణ భయ కఛు అవనాహి,

“ ఆయన హారతి నింక నెంతదూరము చూడను ? విశ్వము పందాయనకు జరుగుచున్న మహా హారతిని గాంచి విస్మయ మొందుచున్నాను ! కోటి కోటి కాంచన దీపముల ననంత మహాకాశము వెలిగించినది. జడవైరాగ్య దృష్టి

యంతదూరమేగకున్నది ! కోటి భానులతో నా యారతి
కోభిలుచున్నది. ఆ యారతుల కెల్లవుడు దీపశిఖ లెచ్చట
పొందునోగదా ?

ఈ మహాహారతియం దపారాంధ కారము, ననంత
సూర్యుడుఁ బ్రకాశించుచున్నటులఁ గాంచుము. ఆ యసే
మునియందనంత సృత్యము, హారతి గానములు జరుగుచున్నవి,
రవిదాసు తనయంతరమునందీ మహాహారతిని గాంచుచున్నా
రు. జనన మరణ కయము లేవియు నివ్వడులేవు. ”

రవిదాసుని యపూర్వగానములన్ని భక్తసాధకులలోఁ
జాల వ్యాపించియున్నవి.

ఆజ వసన్త పూల పూల పూలె
వసన్త సబదిన ।

తజి వృషానాయ్ సబ

భూవై ప్రేమి అహనిన ।

ఆజ జాగు వ్యాకుల మనమేరె
మిలహుప్రేమ మహాగు

తరు వన సబ పూలతెహై

వాగు పీతమ గంగ లాగు ।

ఫిక్రీ సూఫీ ఆజ్ కఛు నాహీ

ఆజ్ సబరస ఉమంగ ।

కహీ ఉదాస రవిదాస ఆజదిన

లాగు లాగు పివ మంగ ।

“ నేడు వసంత కాలము పుష్పములతో నిండిపోయి నది, నల్లవెపులు వసంతమే. నేడు సమస్త కృపణత్వము, విడనాడి యహర్నిశలా ప్రేమయందు నిమగ్నుడవు కమ్ము వ్యాకుల మొందుచున్న మనస్సా, నేడు మేల్కొనుము, ప్రేమస్వర్ణవలన నాయనతో మిళితము కమ్ము వన వనాం తరమందున్న తరువులన్నియు నేడు పుష్పరాజులతోఁ బరి పూర్ణము. నేడు ప్రియతమనితో బ్రేమయోగమునమిళితము కమ్ము, నేడు నీరసత్వము, శుష్కత్వములేదు, సకల రసములు ప్రవాహములవలెఁ బ్రవహించుచున్నవి. రవిదాసు, నీవిటుల నుదాసీనుఁడవై యుండుటెల ? ఇపుడే ప్రియతమనితో నేకముకమ్ము.



5 బుద్ధ దేవుడు



నేపాలు రాజ్యమునగల కపిలవస్తు నగరములో శాక్య వంశమునందు విశ్వపూజ్యుడగు బుద్ధదేవుడు జన్మించెను. ఈయనయందుగల అసాధారణ ప్రతిభా ప్రభావమును, కామ కోధాదుల నివృత్తిని, అపారత్యాగమును గాంచి సమస్తప్రపంచము ఆశ్చర్యమొందెను. ఆయనయందుగల యిట్టి మహత్తర శక్తి సామర్థ్యములను గాంచి శాక్య వంశీయులు ఆయనకు శాక్యముని అనియు, శాక్యసింహుడు అనియు పేరులు పెట్టిరి. ప్రాచీన కాలమున, సూర్యవంశము నకు చెందిన ఇత్థోకురాజవంశము నుండియే శాక్యవంశము ఉద్భవించెను. పూర్వకాలమున అయోధ్యానగరమున సుజాత అను పేరుగల ఇత్థోకు వంశరాజు రాజ్యము చేయుచుండువారు. ఆయనకు ఒపుర, నిపుర, కరకండక, ఉల్కాముఖ, హస్తీకశీర్ష, అను ఆయదుగురు కుమారులును, శుద్ధా, విమలా, విజితా, జలా, జలీ అను ఆయిదుగురు కుమార్తెలును ఉండిరి.

సుజాతరాజు జెంతీ అను పేరుగల ఒక సుందరిని సతీమణిగా వరించెను, తత్ఫలితముగా జెంతీ గర్భమున 'జెంత' అను పేరుగల పుత్రుడు జన్మించెను. జెంతీ గర్భమున జన్మించు

చుటచే అతనిని అందరును జెంత అని పిలుచుచుండిరి. రాజు గారు ఒకనాడు సంతోష హృదయుడై ఏదేని వరమును కోరుకొమ్మని జెంతికి తెలియ జేసెను. రాజుగారు నుడివిన ఆశావాక్యమును విని జెంతీ తనలో యిటుల తలంచెను—

“ నేను రాజుగారి విలాసవతిని, రాజ్యమునందుగాని, ప్రైత్వక ధనమునందుగానీ, నావుత్సాహికి ఎట్టి అధికారములేదు. రాజు గారి అనంతరము ఆయన పుత్రికలే పితృరాస్యమునకు అధికారులు అగుచుందురు. అందువలన అటులగాక నావుత్సాహికి సర్వసుఖములు కలుగునటుల యేర్పాటు చేయవలయును. ఈ విధముగా అనేకవిధములైన ఆలోచనములను గావించి, తుదకు రాజుగారితో యిటుల నుడివెను— ‘మహారాజా, మీ అయిదుగురు పుత్రికలను వనమునకు తరిమివేసి నా పుత్రికలకు రాజ్యమును దానము చేయుడు, ఇదియే నా కోరిక ’ అనెను. జెంతీ కోరిన యీ వరమును విని రాజు గారు అత్యంత విచారగ్రస్తులైరి. ఆయన తన పుత్రికలను అధికముగా ప్రేమించుచుండిరి. కాని జెంతీ కోరిన వరమును చెల్లించనిచో ప్రతిష్ఠా భంగమగునని తలంచి ‘అట్లేకానిమ్ము’ అని జెంతీ కోరిన వరమును నెరవేర్చెను. ఈవరప్రదాన విషయమై నగరములో చిచ్చువలె వ్యాపించెను, రాజకుమారులు వనమునకు పోవుదురని విని, నగరవాసులు అందరును వారితో కూడ వనవాసమునకు పోవుటకే నిర్ణయించుకొనిరి. వ్రజలందరును రాకుమారులతో బాటువనమునకు వెడలిపోయిరి.

వీరు కొంతకాలము కాశీ కాశల రాజ్యమునందు వసించిరి, తుదకు హిమాలయ పర్వతముల సమీపమున రోహిరీ నదీతీరమునగల శాఖోట వనమునందున్న కపిలఋషి ఆశ్రమములో ప్రవేశించి అచ్చట వసించుచుండిరి. అచ్చట వారు మేన కోండ్రును వివాహము గావించుకొనిరి. సుజాత మహారాజు వర్తకులద్వారా యీ విషయములను తెలిసి కొనెను, ఇట్టి వివాహములు ధర్మసంగతమైనవా కావా అను విషయము పురోహితులను, ఆమాత్యులను ప్రశ్నించెను. రాజకుమారులు ప్రస్తుత పరిస్థితులతో అట్టి వివాహములను గావించుకొనుట వారికి శక్యమైనది, అనగా సంగీతమైనది అని పండితులను, పురోహితులను ఏకవాక్యముతో నుడి విరి. బ్రాహ్మణులు అట్టి కార్యములను శక్యమైనవిగా తలంచుటచేతనే రాజకుమారులు అప్పటినుండి శాఖ్యులు అని పిలువబడుచుండిరి. ఈ విధముగా శాఖ్యవంశము ఆవిర్భవించెను.

శాఖ్యకుమారులు అనేకులతో కలసి శాఖోటవనములో కపిల ఋషీశ్వరుని ఆశ్రమమునందు కొంతకాలము వసించినపిమ్మట అచ్చటికి బహుజనము సమావేశమగుచుండిరి. ఆశాఖ్యకుమారులు ఋషీశ్వరుని అనుమతిని పొంది అచ్చట ఒక మహానగరమును నిర్మించిరి, కపిల ఋషీశ్వరుడు వారికి ఆశ్రయము యిచ్చుట చేతను, ఆయన ఆదేశానుసారముగా ఆ నగరము తయారగుటచేతను అది “కపిలవాస్తు” అని ప్రసిద్ధిపెందెను. శాఖ్యకుమారులలో ఒకరు

అయి ఆయన జ్యేష్ఠుడు, ఆయనయే ఆ సగరమునకు రాజుగా
గావింపబడిరి. ఆయన మరణానంతరము నిపున్, కరకండక
మొదలగువారు క్రమముగా రాజ్యమును పాలించిరి, సింహ
హనునకు నలుగురు పుత్రులుండిరి—శుద్ధోధనుడు, ధేతోద
నుడు, శుక్లోదనుడు, అమృతోదనుడు, అమితా అను ఒక
కుమార్తెకూడ ఉండెను.

అమిత విశేష సౌందర్యవతియై యుండెను, కాని దుర
దృష్టమున ఆమె కుష్టురోగముచే ఆక్రమింపబడెను, ఎన్ని
ఔషధములు ఉపయోగించినను ఆరోగ్యము కలుగ లేదు.
క్రమముగా ఆమె శరీరమంతయు వ్రణములచే నిండిపోయి
వ్రణలలో అసహ్యమునకు కారణమాయెను. అప్పుడు ఆమె
సోదరులు ఆమెను బండిపైకి ఎక్కించి హిమాలయ పర్వత
ములలో ఒక గుహవద్దకు తీసుకొనిపోయిరి. అచ్చట వివిధము
లైన ఆహారములు, పానీయములు, శయ్య, కంబళులు
ఆమెకు యిచ్చిరి, ఆమెను ఆగు లోనుంచి గుహద్వార
మును కర్కరతోను, మట్టితోను మూసివైచితిరి. వారు
గృహమునకు తిరిగి వచ్చిరి. గుహద్వారము మూసి యుం
డుటవలన కలిగిన ఉష్ణము చేతనో, మరి ఏకారణముచేతనో
ఆమె త్వరలో సంపూర్ణముగా ఆరోగ్యమును బడసి విశేష
సౌందర్యముతో విరాజిల్లుచుండెను. మనిషివాసన, పట్టిన
ఒకపులి ఆగుహకు అడ్డు పెట్టబడిన మట్టిని త్రవ్వచుండెను.
ఈ గుహవద్ద కోలు అను ఒకఋషి వసించుచుండెను. ఆయన
ఫలమూలాదుల కొరకు అచ్చటచ్చట తిరుగాడుచుండెను.

ఆ సమయములో యీ పులి ఆ గుహద్వారమును త్రవ్వట చూచి ఆశ్చర్యమొందెను. ఆయన సమీపమునకు వచ్చుటచే పులి భయముచేత పారిపోయెను. గుహకు అడుపెట్టబడిన కర్మలను తొలగించి పరమసుందరియగు ఆ కన్యను గాంచి “నీవెవరవు” అని ఋషి ఆమెను అడిగెను. ఆమె జరిగిన వృత్తాంతమంతయు ఋషివరునకు తెలియజేసెను. ఆమె అపూర్వ సౌందర్యమును చూచిన ఋషివరునిమనస్సు నందు అనురాగము ఉదయించెను. కర్మలలో దాగియున్న అగ్నివలె చిరబ్రహ్మచారియగు ఋషివరుని హృదయమునందు ఆసక్తి ప్రబలకూపము దాల్చెను. అందువలన శాక్య కన్యప్రలోభమున బడి రాజర్షి ధ్యానమునుండి జ్ఞానమునుండి భ్రష్టుడై గృహస్థ జీవితమునకు తప్పరుడాయెను.

రాజర్షి శాక్యకన్యను ఆదరముతో ఆహ్వానించి తన ఆశ్రమమునకు తోడ్కొని పోయెను. ఈ రాజర్షి ఔరసమున శాక్యకన్యయగు అమిత గర్భమున కిది రు పుత్రులు జన్మించిరి పిల్లలు పెద్దవారైన పిమ్మట కపిలవాస్తు నగరమునకు పోయి రమ్మని వారికి ఆ దేశించెను. వారి మాతామహుని వంశము మహత్తరమైన వంశము. ఫలానివారు నా తండ్రిగారనియు, మీకు మాతామహుడనియు, ఫలానివారు నా సోదరులనియు, వివరముగా తెలియజేసి, పుత్రుల విషయముకూడ వివరముగా తెలియజేసి కపిలవాస్తు నగరమునకు పంపెను. వారు కపిలవాస్తు నగరమున ప్రవేశించి తమ పరిచయమును తెలియజేసినపుడు శాక్యవంశీయులు వారికి సాదరముతో ఆతిథ్య

మిచ్చి విశేష ధనరత్నములనుసహా దానమొసంగిరి శాక్య కన్యలతో వారిలో కొందరికి వివాహములు కూడ జరిగెను. కుమారులు కోలుముపి ఔరసమున వుట్టిన వారగుటచే వారి వంశము కాలీయవంశము ” అని పేరు పొందెను.

కపిలవాస్తు నగరసమీపమున “ దేవదేహ ” అను గ్రామములో శాక్యవంశమునకు చెందిన సుభూతి అను ఒక ధనికుడు రాజుగాఁడెను. కాలీయ వంశమునకు చెందిన ఒక కన్యతో సుభూతికి వివాహము జరిగియుండెను. ఆమెకు మాయ, మహామాయ, అతిమాయ, అనంతమాయ, చలీయ, కోలీసోవా, మహా ప్రజావతి అను పేరులుగల ఏడుగురు కుమార్తెలు జన్మించిరి సింహాసనురాజు మరణించిన పిమ్మట ఆయన పెద్దకుమారుడు శుద్ధోదనుడుకపిలవాస్తు సింహాసనమున కుత్తికాది ఆయెను. ఆయనదేవదేహ రాజైనసుభూతియొక్క ప్రథమ కన్యయగు మాయను, కసిష్ఠకన్యయగు మహాప్రజావతిని వివాహము చేసుకొనెను. ఆశాక్యవంశీయుడగు “శుద్ధోదన”రాజు హారసమున, కోలువంశీయ భార్యయగు “మాయాదేవి ” గర్భమున యీ విశ్వపూజ్య మహాపురుషుడు జన్మించెను.

మహారాజు శుద్ధోదనుడు మాయాదేవియొక్క అపూర్వసౌందర్యమును గాంచి ఆనంద పరవశుడాయెను, ఆమెను విడిచి ఒక్కనిమిషమైనను ఊడువాడుకాదు. ఇట్టి సుగుణ సంపన్న శాలియగు భర్త లభించుటచే మాయాదేవి కూడ

సర్వదా ఆయన పాదసేవయందును, పరిచర్యయందును నిమగ్నయైయుండెడిది. శుద్ధోదన మహారాజుకూడ సర్వసుగుణ శాలియగు భార్య అభిప్రాయచులను గ్రహించువారు.

వివాహము జరిగిన పన్నెండు సంవత్సరములకు మాయాదేవి గర్భముధరించి క్రమముగా పూర్ణగర్భవతి అయెను. మాయాదేవి ఆసమయములో పితృలయమునకు పోవుచున్న సమయములో మార్గమధ్యమున లుంచి నీ వనసౌందర్యమును గాంచి విశ్రమించుటకు అచ్చట కూరుచుండెను, ఇటుఅటు తిరిగి విశ్రమించు సమయములో ప్రసవ వేదనలు ఆరంభమాయెను. శుక్లవక్షపార్శ్వమి తిథియందు ఆ వృక్షముక్కిందనే యీ విశ్వపూజ్య మహాపురుషుని ప్రసవించెను. క్రైస్తవ శకాబ్దమునకు 500 ల సంవత్సరములకు పూర్వమే యీమహాపురుషుడు ఆవిర్భవించెను. ఈయన దశావతారముగా వర్ణింపబడిరి.

పుత్రుని ముఖదర్శనమువలన శుద్ధోదనునకు సర్వసిద్ధి లభించినటుల తలంచి తన కుమారునకు సర్వార్థసిద్ధి కైక సిద్ధార్థుడు అని నామకరణము గావించెను. సిద్ధార్థుడు జన్మించిన ఏడవరోజున మాయాదేవి మాయను త్యజించి పరలోకమున కేగెను. పిమ్మట సిద్ధార్థుని లాలనపాలన భారమంతయు ద్వివీర్యభార్యయగు మహాప్రజాపతిపై బడెను.

రాజా శుద్ధోదనుడు పుత్రుని జన్మదిన కార్యములు

అన్నియు నెరవేర్చెను. జోతిఘ్నలద్వారా పుత్రుని జాతక వివరములు వ్రాయించియంచెను. తద్వారా ఆయన భావి జీతముయొక్క అద్భుతపరిస్థితులను గ్రహించెను. ఆయన సంసారపరిత్యాగ విషయము గ్రహించి విశేషముగా విచారించి దానినుండి ఆయనను నివారించుటకు ప్రయత్నించెను.

ప్రపంచములో యీ మహాపురుషుడు జన్మించినపుడు ప్రపంచమున అనేకవిధములైన అద్భుత సంఘటనలు సంభవించెను. సమస్త ప్రపంచము అపూర్వజ్యోతితో ప్రకాశించుచుండెను, ప్రకాశిత శీతల వాయువులు నలువైపుల వీచుచుండెను, దేవలోకమునుండి సంగీత లహరీలు వచ్చి మర్త్యలోకమును ప్రతిధ్వనింప చేయుచుండెను. సిద్ధార్థుని రాకవలన సమస్త ప్రపంచము శాంతి సలిపములో తేలియాడుచుండెను. రాజకుమారులకు ఏమి ఆశుభము సంభవించునో యని ఆయన చిత్త వినోదనమునకు. ఆయన సంతోషము కొరకు ఉద్యానవనములను నిర్మించెను, కాని భవితవ్యమును ఎవరు మార్చగలరు? రాజకుమారుడు రాజాజ్ఞను బడసి ఒకరోజున నగరమును చూచుటకు బయలుదేరినపుడు నగరములో వృద్ధులు, రోగులు, శవములు, పన్యాసులు కనుపించెను.

వృద్ధుని తెల్లనితల, కదలినవండ్లు, కృశించిన కాళ్లు చేతులు, వంగిన నడుము చూచి దీనికి కారణమేమని సారధిని ప్రశ్నించెను. అంశ్యజీవితములో ప్రతిమానపుని దశ

యిటులనే ఉండునని గ్రహించెను. రోగి అనుభవించే బాధలు, పడే కష్టములు, అందరికిని సంభవించునని తెలిసికొని గృహమునకు తిరిగి వచ్చి ఆ విషయములను గురించియే ఆలోచించుచుండెను.

ఆయన మనస్సులో వైరాగ్యభావము కలిగెను— అంతయు మాయ యనియు, విలాసవైభవములు క్షణికమైనవనియు, సంసారము అసారమైనదనియు తలంచెను. ఆయన అనంత బ్రహ్మాండమును గురించి ఏమియు గ్రహింపజాలక పోయెను, సంసార కారాగారములో బంధింపబడి ఉన్నటుల తెలిసికొనెను. వైరాగ్యము బాహ్యదంబరము కాదు, వైరాగ్యము యశస్సు కొరకుకాదు, అది మనస్సునకు సంబంధించిన విషయము. మహత్తరమైన అంతఃకరణమును నుత్తేత్రములో జ్ఞానవృక్షమునుండి ఫలించిన ఫలము వైరాగ్యము.

సంసారములో సమస్తము అనిత్యము, అస్థాయి అయినపుడు, తలిదండ్రులుగాని, భార్యాబిడ్డలుగాని, ధనధాన్యములుగాని పెంటరావు, ఇకను యీ మాయ యెందుకు, యీ స్నేహమెందుకు, సమస్తమును త్యజించి ఆ వైరాగ్యమార్గమును ఆవలంబింతును. ఆ సన్యాసివలె కాగలిగిన యడల మనుజుని జీవితము సార్థకమగును. తండ్రిని, తల్లిని, బంధువులను, విషయవాంఛలను, భోగభాగ్యములను పరిత్యజించి ధర్మాలోచనములలో నిమగ్నుడయ్యెను, వివిధ విషయములను ఆలోచించి గృహస్థాశ్రమమును పరిత్యజించుటకే

సంకల్పించుకొనెను. సిద్ధార్థుని తీప్రవైరాగ్యమును ఎవరు నిరోధించగలరు ? ఆయనకు మహాదైవ్యశక్తులు ఉన్నను గృహములో నిలువలేకపోయెను. ఒకనాటి రాత్రివేళ తండ్రిని, భార్యను, బిడ్డను పరిత్యజించి సన్యాసివేషముతో బయల్పెడలిపోయెను.

నిన్న రాజరాజేశ్వరుడుగా నున్నవాడు, నేడు స్వేచ్ఛా పూర్వకముగా విశ్వర్యమును, ప్రియతమ భార్యను, సవజాత శిశువును త్యజించి, సకల బంధనములను చిన్నముడేసి, సన్యాస ధర్మమును అవలంబించెను. పిమ్మట ఆయన అచ్చటచ్చట సంచరించి హరిద్వారమునకు ఉత్తర దిశయందున్న బడరికా శ్రమమునకు సమీపమునగల వైశాలీ నగరములో ప్రవేశించి రుద్రక అను ఋషివరునకు శిష్యుడగా చేరెను. ఆయనవద్ద కాస్త్రములు, యోగవిద్య, నేర్చుకుని ఐదుగురు శిష్యులతో గయ సమీపమునగల ఉరువిల్వ గ్రామములో ప్రవేశించెను, అచ్చట ఆరు సువత్సరములు కఠినతర తపస్సులో నిమగ్నుడై యుండెను. పిమ్మట కాశీ సమీపమునగల సార నాధకు పోయి ధర్మప్రచారము ఆరంభించెను, అనేకమంది శిష్యులను సంపాదించుకొనెను, మహారాజు బి.బి.సార, ఆయన ప్రజలుకూడ ఆ ధర్మములో, దీక్షను పుచ్చుకొనిరి, ఈవిధముగా ఆచరకాలములోనే సిద్ధార్థుని నామము, దేశదేశాంతరములలో వ్యాపించెను. సిద్ధార్థుడు సాధనలో సిద్ధిపొంది ఆత్మ యొక్క స్వరూపమును దర్శించెను. ఆయన సుఖదుఃఖముల,

ఇందియముల, వాసనల మార్గముల సతిక్రిమించి బుద్ధత్వమును పొందెను, సిద్ధార్థుడు “బుద్ధుడు” అయెను.

బుద్ధదేవుడు మగధ దేశములో కొంతకాలముండి పితృదేవుని దర్శించుటకు కపిలవాస్తు నగరమునకు తిరిగి వచ్చెను, అచ్చట తండ్రిగారు స్మించిన మతములో ఉండి ఆందరికిని ధర్మోపదేశములను, యోగవిద్యను నేర్పుటకు ఆరంభించెను. రాజగృహములోని వారును, సుగుణశాలినియగు తన భార్యయు ఆ ధర్మములో దీక్షను పొందెను.

ఆయన వర్షాకాలములో న్యగ్రోధ మతమునందుండి, మిగిలిన ఎనిమిది నెలలు దేశదేశములు తిరిగి తన ధర్మమును ప్రచారము చేయువారు. బౌద్ధ మతస్తులు యిటుల నుడువుచుందురు— “విశ్వప్రపంచము ముప్పది ఒక్క లోకములుగా విభజింపబడి ఉన్నది, ఈ లోకములు అన్నియు ఒకదానిపైన ఒకటి ఉన్నది. నరకము, ఆసురికము, ప్రేతము, పశులోకము— అని నాలుగు దండనలోకములు— అనగా యీ ముప్పదిఒక్క లోకములలో యీ నాలుగు లోకములయందే పావులు శిక్ష ననుభవించుచుందురు. ఈ నాలుగు లోకములకుపైన నరకలోకము, దారిపైన ఆరు స్వర్గములు ఉన్నవి. రూపనామము అను స్వర్గముపైన పనితరు లోకములు ఉన్నవి. ఈ స్థానమునందు ఉండువారే బ్రహ్మలోక వాసులని పిలిచెదరు. వీరు అందఱును నిష్పాపులు ఈ పదితరు రూప లోకములపై నాలుగు అ రూపలోకములు ఉన్నవి. ఇంకా

కొంచెము ముందుకు పోయినచో ముక్తి లభించును. పైన చెప్పబడిన ఆరు స్వర్గములలో నాలుగవ స్వర్గము పేరు తుషితము. బుద్ధుడు ప్రపంచమున జన్మించుటకు ముందు యీ తుషిత స్వర్గములో వసించుచుండెను. ఈ ధర్మముయొక్క మూల సిద్ధాంతములు పునర్జన్మవాదము, మనుజుని కర్మల ఫలాఫలములు చూచి వారి జన్మల ఫలాఫలములు గ్రహించ బడుచుండును. అనగా ఉత్తమకర్మలు ఆచరించిన యడల ఉత్తమ జన్మ, చెడుకార్యములు చేసిన యడల చెడు జన్మ లభించును. పూర్వజన్మకృత ఫలములన్నియు పుణ్యకార్యములచేత పవిత్రము చేయురకు మానవుడు యీ విధముగా జన్మ మృత్యువులకు ఆధీనుడై ఉండవలసినదే నిర్వాణమే మానవుని అంత్యదశ. నిర్వాణము పొందిన యడల మానవులు జన్మమృత్యువులనుండి శాశ్వత ముక్తిని పొందుదురు.

బౌద్ధ మతస్థుల మతానుసారముగా బుద్ధుడేవుడు 506 సారులు వివిధరూపములతో జన్మించి తుడకు బుద్ధుడయ్యెనని నుడువుదురు. బౌద్ధధర్మముయొక్క మూలమంత్రము “అహింసా పరమోధర్మః” ఆ కాలములో యజ్ఞములో పశువధ చేయుట గొంచుటచే బుద్ధుని కరుణార్ద్ర హృదయములో దయాప్రవాహము ప్రవహించెను, ఆయన రాజ పుత్రుడై యూడియు సకలభోగ విలాసములను త్యజించి, జీవుల దుర్గతిని తొలగించుటకు సన్యాసియై, గ్రామములలోను నగరములలోను దీన వేషముతో పర్యటించి అహింసా పరమ

ధర్మమును, నిర్వాణము క్తిమార్గమును ప్రచారముచేసి ప్రపంచములో ప్రసిద్ధిచెందెను.

బుద్ధదేవుడు బాల్యకాలమున వివిధశాస్త్రములలో పాండిత్యము సంపాదించెను, యావనారంభములోనే 19 సంవత్సరముల వయస్సులో దండపాణి కన్యగోపా అను పేరుగల వరమృదుందరియగు బాలికను వివాహము చేసుకొనెను.

కొంతకాలము గృహస్థధర్మమును నిర్వహించిరి. పిమ్మట ఇది తుణభంగురమని, అనిత్యమని, అశాంతికి ఆలయమని గ్రహించెను, భోగభాగ్యములను త్యజించి, బంధు బాంధవులను విసర్జించి, 29 సంవత్సరముల వయస్సులో గృహమునుజడనాడిసన్యాసాశ్రమమును స్వీకరించెను. పురవాసులు అందరును విచారించిరి. ఇంతకు కొలదిదినములకు పూర్వమే “ రాహుల ” అను పుత్రుడు జన్మించెను ఈ మహానుభావుడు వివిధసానములలో పర్యటించి, తుదకు గయలో యోగసాధన చేసిరి, అచ్చట మనస్సునకు తృప్తి కలుగలేదు. నిరాహారియై బహుకాలము ధ్యానములో నిమగ్నులై యుండిరి, పూర్ణానందములో పరిపూర్ణులై “ ఆహింసాపరమోధర్మః ” అను యీ మహాసత్యమును ప్రచారము చేసిరి, కాశీనగరమున సాలవృక్షచ్ఛాయక్రింద 40 సంవత్సరముల వయస్సులో నిర్వాణమును పొందిరి.

మగధరాజు అశోకుడు 257 వ శకములో యీ ధర్మములో దీక్షను పొంది 64000 వేల బౌద్ధప్రచారకుల భరణ

పోషణభారము వహించెను, 84000 వేల స్థంభములను నిర్మించి
బౌద్ధధర్మమహిమను కీర్తించెను. ఆకాలములో సింహళద్వీప
మునుండి బర్మావరకును, భారత దేశమునుండి జావాద్వీపము,
టిబెట్టు, మధ్య ఆసియా, చైనా, కొరియా, జాపాను,
గ్రీస్, రోము మొదలగు దేశములవరకును బౌద్ధధర్మము
విశేషముగా వ్యాపించెను.

శాశ్వతవంశ రాజకుటుంబమునకు చెంది వృక్షతలమున
జన్మించెను, వృక్షముక్తిందనే సన్యాసధర్మమును ఆవలంబిం
చెను, వృక్షముక్తిందనే నిర్వాణము పొందెను. జన్మనుండి
దేహత్యాగమువరకు వృక్షతలమునే ఆశ్రయించి ప్రపంచ
ములో నిర్వాణముక్తి మార్గమును చూపించెను ప్రపంచ
ములో “ధర్మము” ఉన్నంతకాలము యీ మహాపురు
షుని నామము శాశ్వతరూపము ధరించియుండును.



కృతజ్ఞత



మ. రా. రా. శ్రీ శ్రీ కొండా శంకరయ్యగారు మైద రాబాదు రాష్ట్రమునకును, ఆంధ్రరాష్ట్రమునకును చిరకాల పరిచితులు. బహుగ్రంథ ప్రకాశకులు, ముద్రణాలయాధి పతులు, సదయహృదయులు, పరోపకార పరాయణులు, దైవభక్తులు.

వారి ముద్రణాలయమున పనిచేయుఉద్యోగుల హృదయమును సానుభూతితో, దయాదాక్షిణ్యములతో చూర గొని తమకార్యములను నెరవేర్చుకొను చుండుడు

మా “ శాంతినిలయ గ్రంథమాల ” తరపునుండి చందాదారులకు యిచ్చుటకు “ బాలసాహిత్యము ” అనుపేరుతో 10 గ్రంథములను తయారుచేసితిని. ఈ 10 గ్రంథములను ముద్రించు విషయము వారితో ముచ్చటించితిని.

నేను ఆపరిచితుడననే విషయము పాటింపక, అడ్వాన్సు సొమ్మునైనను కోరక, నేను కోరిన వెంటనే వారు దయతో నా కోరికను మన్నించి అల్పకాలములో యీ 10 గ్రంథములను ముద్రించి యిచ్చినందుకు నేను వారికి నా హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతను నివేదించుకొనుచున్నాను.

ఇట్లు

ఆకురాతి చలమయ్య

కాకినాడ.

కొండా శంకరయ్యగారి
ప్రిమియర్ ప్లెన్ నందు
ముద్రింపబడినది
సీ కిం ద్రా బా ద్.

